Fotocamera Digitale Nikon COOLPIX 5000: Scheda Tecnica

Tipo Fotocamera digitale E5000

Pixel effettivi 5.0 milioni

CCD Dispositivo ad accoppiamento di carica da 2/3 di pollice (pixel totali: 5,24 milioni)

Risoluzione di immagine 2560 x 1920 pixel, UXGA (1600 x 1200), SXGA (1280 x 960), XGA (1024 x 768), VGA (640 x 480), selezionabile il rapporto 3:2 (2560x1704)

Obiettivo Zoom-Nikkor 3x 7,1-21,4mm (equivalenza "24x36": 28-85mm) f/2,8-4,8 con funzione macro; 9 lenti in 7 gruppi (tre lenti asferiche in vetro molato); tutti gli elementi sono realizzati in vetro ottico a basso impatto ambientale e dispongono di trattamento Nikon Super Integrated Coating (SIC)

Zoom digitale Fino a 4x

Autofocus Sistema di rilevazione TTL a contrasto di fase; 7514 passi di regolazione, incluso il campo macro; Multi AF su 5 aree o Spot AF selezionabili

Modi di messa a fuoco 1) AF Continuo (con monitor acceso), 2) AF Singolo (con monitor spento e/o selezionabile da menu di ripresa), 3) Manuale: 50 passi da 2cm a infinito (∞) con indicatore per conferma di Messa a fuoco

Campo di messa a fuoco Da 50cm a infinito (∞); da 2cm a infinito (∞) in modo Macro

Mirino ottico Zoom a immagine reale, con regolazione diottrica da –2 a +1m-1

Monitor LCD da 1,8 pollici e 110.000 punti, TFT polisilicone a bassa temperatura (retroilluminazione a LED bianco), con regolazioni di luminosità e tono; copertura: circa 97%

Memorizzazione Sistema: file EXIF 2.2 (TIFF senza compressione o JPEG con compressione) Compatibile DCF (Design rule for Camera File system), DPOF (Digital Print Order Format), QuickTime Motion JPEG (filmati) Supporto di memoria: Schede CF card Type I/II, IBM Microdrive™ 512MB/1GB

Autonomia di immagini con scheda da 32MB

Risoluzione / Qualità	FULL	3:2	UXGA	SXGA	XGA	VGA
HI	2	2	-	-	-	-
FINE	13	14	32	50	75	173
NORMAL	26	28	62	95	139	289
BASIC	51	55	118	173	243	459

Opzioni menu di ripresa 1) Modo automatico (default); Modo personalizzato (si possono memorizzare tre combinazioni di impostazioni negli User Set 1, 2 e 3), 2) Bilanciamento del bianco, 3) Misurazione esposimetrica, 4) Ripresa in sequenza, 5) Funzione BSS, 6) Regolazione immagine (Auto, Normale, Contrasto +, Contrasto -, Schiarisci, Scurisci), 7) Controllo saturazione (da –2 a +1, e Bianco/Nero), 8) Obiettivo, 9) Opzioni di esposizione (blocco AE, limite di durata posa B, 1 min./5 min.), 10) Opzioni di messa a fuoco, 11) Sharpening, 12) Auto Bracketing, 13) Riduzione disturbo, 14) Clear Image

Modi di scatto 1) Singolo, 2) Continuo H (3 fps; fino a 3 fotogrammi), 3) Continuo L (1,5 fps), 4) Multi-Shot 16 (16 fotogrammi consecutivi a 3 fps), 5) Continuo HS (immagini SXGA, XGA, VGA; 3 fps), 6) Continuo Ultra HS (immagini QVGA; 30 fps; numero fotogrammi selezionabile, fino a 100), 7) Filmati con audio (immagini QVGA; 15 fps, fino a 60 sec.)

Otturatore Meccanico ed elettronico CCD; tempi da 1/4000 sec. (con diaframma minimo) a 1 sec. in modo AUTO ed esposizione Auto Programmata; da 1/4000 a 8 sec. in Auto a Priorità dei Diaframmi; da 1/2000 a 8 sec. in Auto a Priorità dei Tempi; posa B (fino a 5 min.)

Diaframma A iride con 7 lamelle; 10 passi a incrementi di 1/3 EV

Controllo esposizione 1) Auto Programmata con Programma Flessibile [**P**], 2) Auto a Priorità dei Tempi [**S**], 3) Auto a Priorità dei Diaframmi [**A**], 4) Manuale [**M**]; Compensazione (±2 EV a passi di 1/3); Auto Bracketing (3 o 5 fotogrammi entro ±2 EV)

Misurazione esposimetrica TTL con quattro modalità: 1) Matrix a 256 settori [▦], 2) Media-ponderata [▣], 3) Spot [⊡], 4) Spot su Area AF [⊞]

Campo di esposizione EV -2 ~ +18 (grandangolo), EV –0,5 ~ +17 (tele) (con sensibilità ISO 100 equivalente)

Sensibilità (appross.) Equivalenze ISO 100, 200, 400, 800 e Auto (regolabile in tutte le modalità di esposizione)

Bilanciamento del bianco 1) Auto Matrix con controllo TTL, 2) Manuale su 5 modalità e regolazione fine (Sole, Tungsteno, Neon, Cielo coperto, Flash), 3) Preset, 4) Bracketing WB

Autoscatto Temporizzazione di 10 o 3 secondi

Flash incorporato Numero guida: 10 (equivalenza ISO 100) Sistema di controllo: a sensore Modi flash 1) Auto Flash, 2) No Flash, 3) Flash On, 4) Ritratti Notturni (sincro a tempi lenti), 5) Riduzione occhi-rossi

Slitta accessori Standard ISO 518; perno di blocco per impedire la fuoriuscita del lampeggiatore Nikon Speedlight

Flash esterno La slitta hotshoe si collega ad un lampeggiatore esterno Nikon Speedlight SB-80DX/28DX/50DX/28/27/26/25/24/23/22s/30/29s/29; durante l'impiego di uno o più flash esterni è possibile disabilitare quello incorporato

Opzioni del menu di playback 1) Immagine singola, 2) Miniature (4 o 9 settori), 3) Slideshow, 4) Filmati con audio, 5) Immagine ingrandita (fino a 6x); Visualizzazione info-foto, istogramma e punto di alta luce; ogni immagine può essere nascosta o protetta; conferma di messa a fuoco

Interfaccia USB 1.1

Ingressi e uscite Presa alimentazione esterna, uscita audio/video (NTSC o PAL selezionabile), terminale digitale (USB 1.1/cavo a distanza)

Alimentazione Batteria ricaricabile EN-EL1 agli ioni di litio (in dotazione), batteria al litio 6V 2CR5/DL245 (acquistabile separatamente); 6 batterie 1,5V LR6 (AA alcaline*) tramite Battery Pack MB-E5000 (opzionale), adattatore a rete (opzionale)
* Si possono impiegare anche batterie 1,5V al Litio o accumulatori ricaricabili da 1,2V al NiMH o al NiCd.

Autonomia di funzionamento Circa 100 minuti con impiego del monitor e batteria EN-EL1 a temperatura normale (20°C)

Dimensioni (LxHxP) 101,5 x 81,5 x 67,5 mm

Peso (senza batteria) Circa 360g

Accessori in dotazione* Copriobiettivo LC-E5000, Cinghia di trasporto AN-E5000, Cavo A/V, CompactFlash™ card, Cavo USB UC-E1, Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL1, Caricabatterie MH-53, CD-ROM Nikon View 5

Accessori opzionali Converter Fisheye FC-E8, Converter Grandangolo WC-E68, Converter Tele TC-E2, Converter Tele TC-E3ED**, Aggiuntivo Repro-dia ES-E28***, Anelli adattatori per obiettivo UR-E5 e UR-E6, Paraluce HN-E5000, Paraluce monitor HL-E5000, Battery Pack MB-E5000, DC Caricabatterie MH-53C Cavo a Distanza MC-EU1

* La dotazione di accessori può differire da zona a zona, e nei diversi paesi
** Da utilizzare con zoom digitale a 1.2x o più (in caso contrario si verificano vignettature)
*** Da utilizzare con zoom digitale a 1.4x o più

Nikon View 5: Requisiti di Sistema

Macintosh

Sistema operativo Mac®OS 9.0 ~ 9.2

Modelli iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (blu e bianco), Power Mac™ G4 o successivo, PowerBook® G3 (sono supportate soltanto le porte USB incorporate) o successivo

RAM 32MB (si raccomanda 64MB o più)

Disco rigido 15MB richiesti per l'installazione; quando gira Nikon View 5 è richiesta una quantità addizionale di memoria pari al doppio di capacità della card

Monitor 640x480 con colori a 16 bit (si raccomanda 800x600 o più, full colour)

Altri Interfaccia USB (sono supportate soltanto le porte USB incorporate) Mac®OS 8.6 richiede il driver USB (ver.1.3.5) reperibile sul sito Apple

Windows

Sistema operativo/ Versioni preinstallate di Windows® 98SE, Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP (Home & Professional)

RAM 64MB (si raccomanda 128MB o più)

Disco rigido 15MB richiesti per l'installazione; quando gira Nikon View 5 è richiesta una quantità addizionale di memoria pari al doppio di capacità della card

Monitor 640x480 con colori a 16 bit (si raccomanda 800x600 o più, full colour)

Altri Lettore CD-ROM, interfaccia USB (sono supportate soltanto le porte USB incorporate)

● Windows® è un marchio di fabbrica di proprietà della Microsoft Corporation, registrato negli USA e/o negli altri paesi. ● Macintosh® è un marchio di fabbrica di proprietà della Apple Computer, Inc., registrato negli USA e/o negli altri paesi.
● CompactFlash™ è un marchio di fabbrica SanDisk Corporation. ● Le altre denominazioni di prodotti menzionati corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.
Le immagini su display e monitor mostrate in questa brochure sono simulate.

Caratteristiche e dotazione sono soggette a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Agosto 2002. ©2001/2002 NIKON CORPORATION

Nital S.p.A.
VIA TABACCHI 33 – 10132 TORINO
TEL. (011) 8996804 – FAX: (011) 8996225
www.nital.it
e-mail: info@nital.it

NIKON AG
KASPAR FENNER-STR. 6
8700 KÜSNACHT/ZH
TEL: (01) 913 61 11
FAX: (01) 910 61 38
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch

NIKON CORPORATION
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
www.nikon-image.com/eng/

It Printed in Holland (0208/C) 6CI41182

Exif Print "Stampa Exif" è il termine divenuto standard per l' Exif 2.0, un formato adottato di recente per i file di immagine prodotti dalle fotocamere digitali

AVVERTENZA	PER UN CORRETTO IMPIEGO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGETE CON ATTENZIONE I MANUALI CHE LO ACCOMPAGNANO. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE VIENE FORNITA SOLTANTO SU CD-ROM.

Nikon

COOLPIX 5000

FOTOCAMERA DIGITALE

UNA DIGITALE STRAORDINARIA

Zoom-Nikkor 28-85mm di elevatissima precisione (equivalenza "24x36")	5.0 Megapixel effettivi	Tempo più rapido 1/4000 sec.	3 fotogrammi/sec. a piena risoluzione	Robusto corpo camera in lega di Magnesio	www.nikon-coolpix.com

LA MASSIMA RAFFINATEZZA DI ESPRESSIONE

Tutto ebbe inizio quando i responsabili della progettazione Nikon si incontrarono per definire la realizzazione di una fotocamera digitale di classe elevata, destinata ai veri appassionati di fotografia. Il traguardo era incontrare le esigenze di chi vive intensamente la tradizione fotografica, ma è al contempo attratto dai vantaggi che offre la tecnologia digitale. Il frutto di questa intuizione e del lavoro che ne è seguito è qui, e si chiama COOLPIX 5000.
Prendiamola in mano: il compatto corpo camera in lega di magnesio e l'impugnatura ben dimensionata stabiliscono un feeling immediato e lasciano immaginare molti anni di splendide fotografie. Nel cuore della COOLPIX 5000, nascosto e protetto dal robusto corpo in lega di magnesio, c'è un grande sensore CCD da 2/3 di pollice. Sul frontale si nota invece subito il prestigioso obiettivo Zoom-Nikkor 28-85mm*. Insieme, questi due componenti assicurano la straordinaria resa dei 5.0 megapixel effettivi. In più, l'elettronica che sovrintende al funzionamento dell'apparecchio integra un esclusivo algoritmo di elaborazione immagine sviluppato da Nikon e mirato all'ottenimento di fotografie dettagliate e ricche di contrasto, dai colori vibranti.
Il risultato è un apparecchio per fotografia digitale come non se ne erano ancora visti, in grado di combinare al meglio design e prospettive di durata, rapidità di risposta e facilità d'impiego. Il nuovo monitor LCD ad angolazione variabile, le versatili opzioni per il controllo dell'esposizione, la comoda slitta per il montaggio di un flash Nikon esterno e l'accurato studio ergonomico di ogni par-ticolare offrono alla COOLPIX 5000 un potenziale creativo di gran lunga superiore a quello di qualsiasi altra digicamera "consumer". Tutto ciò per consentire al fotografo di concretizzare la sua visione al più elevato livello di raffinatezza.

Dati di ripresa

•Risoluzione di immagine: 2560x1920 pixel
•Qualità di immagine: modo FINE
•Lunghezza focale: 12,4mm (50mm)*
•Modo di misurazione: Matrix
•Modo di esposizione: Auto a Priorità dei Diaframmi
•Tempo di posa: 1/196 sec.
•Apertura di diaframma: f/4,8

COOLPIX 5000

- 5.0 megapixel effettivi
- CCD da 2/3"
- Risoluzione di immagine 2560 x 1920 pixel (Full)
- Obiettivo Zoom-Nikkor 28-85mm* di elevatissima precisione con tre lenti asferiche
- Avanzato algoritmo Nikon di elaborazione immagine
- Tempi di posa da 1/4000 sec.** a 8 sec.
- Robusto corpo camera professionale in lega di magnesio, dal design compatto ed ergonomico
- Monitor LCD ad angolazione variabile per una completa libertà di inquadratura
- Modo AUTO per un funzionamento completamente automatico, più tre comode modalità USER SET di controllo utente
- Autonomia di funzionamento di circa 100 min. con batteria ricaricabile EN-EL1 agli ioni di Litio
- Completa gamma di accessori, comprendente tra l'altro:
  - Nuovo Converter Grandangolo da 19mm*
  - Battery Pack opzionale (sei batterie alcaline da 1,5V AA-LR6***) con pulsante di scatto aggiuntivo per riprese verticali

* Equivalenza con il formato "24x36" (35mm).
** Disponibile nei modi di esposizione **P** (Auto Programmata) e **A** (Auto a Priorità dei Diaframmi).
*** Si possono impiegare anche batterie 1,5V al Litio o accumulatori ricaricabili da 1,2V al NiMH o al NiCd.

UNA QUALITÀ ECCEZIONALE

Dettagli, chiarezza e colori fuori del comune

5.0 megapixel effettivi

La COOLPIX 5000 vanta **5.0 megapixel effettivi**, per una qualità di immagine davvero superba. Il grande CCD da 2/3 di pollice fornisce una gamma dinamica più ampia per captare con maggior fedeltà i dettagli nelle ombre e nelle alte luci, e assicura una più omogenea riproduzione dell'intera estensione tonale. La **risoluzione di immagine più elevata, 2560 x 1920 pixel**, offre fotografie di straordinaria brillantezza, e rende possibile la riproduzione dei dettagli più minuti anche con ingrandimenti in formato A3 (297x420mm).

Multi autofocus su cinque aree

Il sistema **multi-AF su cinque aree con 7514 passi** che equipaggia la COOLPIX 5000, garantisce una precisione di messa a fuoco senza precedenti. Per comporre l'inquadratura con la massima comodità e versatilità, il **multi-selettore azionabile con il pollice** consente una rapida preselezione dell'area di rilevazione preferita tra le cinque disponibili. Il modo Macro permette di avvicinare il soggetto fino a soli 2cm. Per le occasioni in cui è importante poter eseguire un controllo personalizzato in funzione di un determinato punto di massima nitidezza, è disponibile la **messa a fuoco manuale su 50 passi, con conferma visiva nel monitor LCD.**

Multi autofocus su cinque aree

Ottica Zoom-Nikkor 28-85mm di grande precisione

I progettisti ottici Nikon non hanno lesinato sforzi nel creare l'obiettivo che consente alla COOLPIX 5000 di sfruttare appieno le potenzialità del sensore da 5 milioni di pixel effettivi che la equipaggia. Con il suo Zoom-Nikkor 3x, la COOLPIX 5000 offre all'utente un'**escursione focale 28-85mm (equivalenza "24 x 36")**, che copre ogni inquadratura capace di colpire l'attenzione di un appassionato fotografo. Grazie al sistema dei converter opzionali Nikon COOLPIX, questa gamma di focali può essere ulteriormente estesa, e per ingrandimenti ancora superiori c'è lo **zoom digitale 4x**. L'obiettivo, che si compone di nove elementi in sette gruppi, incorpora **tre lenti asferiche in vetro molato** compresa quella frontale di ampio diametro. Tutte le lenti sono trattate con il **Nikon Super Integrated Coating (SIC)**, che assicura immagini straordinariamente brillanti e luminose. Distorsione, aberrazione cromatica e imprecisioni di colore sono tutte corrette e ridotte a livelli trascurabili. Ecco perché vi stupirà la finezza di certi dettagli – come i capelli o la resa dell'incarnato – anche con ingrandimenti di ampio formato.

Distorsione minima a 28mm (equivalenza "24x36")

Sistema esposimetrico "intelligente"

L'esclusivo sistema di misurazione Nikon **Matrix a 256 settori** [ ] fornisce esposizioni perfette anche nelle condizioni di luminosità più difficili, mentre il sistema a lettura **Media-ponderata** [ ] e quello **Spot** [ ] ampliano le possibilità di intervento creativo. In più, la misurazione **Spot su Area AF** abbina automaticamente il riferimento all'area di messa a fuoco attiva, per una lettura non soltanto selettiva ma anche direttamente mirata al sogget-to più importante dell'immagine.

Avanzato algoritmo Nikon di elaborazione immagine

Quando vedrete – sullo schermo del vostro computer o stampate su carta – le immagini che avete ripreso, apprezzerete subito la differenza Nikon. **Fedeltà cromatica e bilanciamento del bianco superiori**, sono il frutto della continua ricerca e dell'analisi delle immagini reali che Nikon conduce in funzione di un costante miglioramento della qualità. Il risultato conclusivo è una fotocamera in grado di registrare non soltanto le tonalità in tutta la loro ampiezza ma anche le più fini gradazioni presenti in natura, una fotocamera che sa affrontare ugualmente bene l'elevata saturazione cromatica come le più delicate sfumature. I fotografi sanno di poter fare affidamento su Nikon: oggi, con la COOLPIX 5000 il limite si sposta ancora oltre.

28mm (equivalenza "24x36")

50mm

85mm

Zoom Digitale 4x (circa 340mm)

W

T

Immagini di qualità – per qualunque tipo di impiego

Bilanciamento del bianco TTL

Il **bilanciamento del bianco Auto Matrix** regola automaticamente e con precisione l'equilibrio cromatico della scena, in base alle diverse condizioni di luce che si possono incontrare. Per un controllo creativo, sono disponibili **cinque impostazioni Manual**, con cui selezionare le condizioni ottimali per un determinato risultato. In più, il modo Preset misura, analizza e memorizza valori di bilanciamento a partire da qualsiasi riferimento di tonalità neutra.

Bracketing sul bilanciamento del bianco

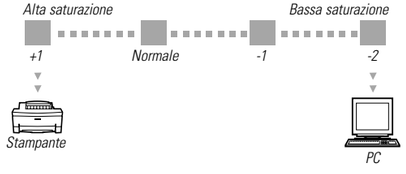
Per le situazioni più critiche (ad esempio riprese in presenza di luci miste), la COOLPIX 5000 offre la funzione **White Balance Bracketing**. Con un solo azionamento del pulsante di scatto, la fotocamera esegue tre esposizioni con tre impostazioni di bilanciamento del bianco leggermente diverse: una spostata verso il rosso (colore più caldo), una al valore selezionato e una spostata verso il blu (colore più freddo). Successivamente, nella vostra "camera oscura digitale", potrete poi scegliere e conservare lo scatto migliore.

Bracketing sul bilanciamento del bianco

Più rosso	Valore selezionato	Più blu

Controllo di saturazione

Quattro passi di regolazione per la saturazione colore permettono di scegliere un'immagine dai colori decisi e squillanti, ideale per l'uscita su una stampante domestica, oppure un'immagine più "soft" con una gamma tonale di maggiore estensione, che meglio si adatta a successive elaborazioni al computer. Questa funzione comprende anche l'**opzione Black and White**, per ottenere direttamente "in-camera" stupende immagini bianco/nero, ricche di tutte le tonalità di grigio.



Saturazione +1 per stampe più vivaci

Saturazione –2 per l'elaborazione in fotoritocco

Bianco/nero

Riduzione disturbo

Questa funzione apre alla fotografia digitale nuove opportunità di ripresa in condizioni di luce sfavorevoli. Grazie ad una tecnica di esposizione multipla, viene infatti eliminato "il rumore di fondo" generato dal sensore CCD con i tempi di posa lenti, che compare sull'immagine sotto forma di striature colorate.

Riduzione disturbo disattivata

Riduzione disturbo in funzione

Modo Clear Image*

Disponibile per le risoluzioni di immagine uguali o inferiori a 1280 x 960 pixel (formato SXGA), la modalità **Clear Image** sfrutta appieno i vantaggi dei 5.0 megapixel offerti dalla fotocamera – tramite l'aggiunta e la ripartizione proporzionale di due pixel verticali – per assicurare alle vostre fotografie una **gamma dinamica più ampia** ed un **rapporto segnale/disturbo più favorevole**. Grazie ad una tecnica di esposizione multipla, che integra sia la riduzione disturbo sia l'elaborazione elettronica, si ottengono immagini di notevole qualità, con disturbi ridotti al minimo e gradazioni di colore molto ben distribuite.

Clear Image Mode (1,280 x 960 pixels)

* L'impiego di questa funzione non è raccomandato per la ripresa di soggetti in azione. Il movimento - del soggetto o della fotocamera durante lo scatto - può infatti dare origine ad immagini confuse. Si consiglia pertanto l'impiego del cavalletto.

Funzione BSS

La funzione **BSS (Best Shot Selector)**, seleziona automaticamente la fotografia più nitida e incisa da una serie di scatti consecutivi al medesimo soggetto, offrendovi un "salvagente" particolarmente utile in riprese macro o con focali tele.
E' impiegabile anche con dati di immagine non compressi [HI].

Macro con BSS

UN POTENZIALE ILLIMITATO

Creatività in primo piano

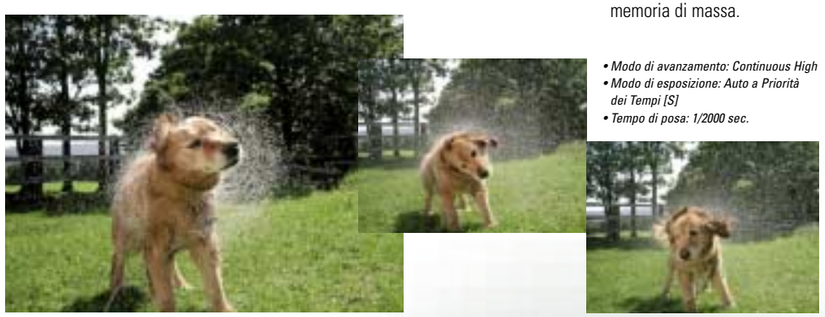
Un progetto che infiamma la vostra fantasia

Corpo camera in lega di magnesio

Prendete in esame la COOLPIX 5000 e vi renderete conto dell'enorme patrimonio progettuale Nikon. Grazie all'utilizzo della **robusta ma leggera lega di magnesio** (Mg), i contorni dell'apparecchio sono disegnati in funzione di una **presa sicura ed efficace**. I designers Nikon hanno dedicato la massima attenzione ad ogni dettaglio – dall'andamento delle curve alla qualità tattile delle finiture – per il **massimo comfort di utilizzo**. Selettori e pulsanti sono **posizionati ergonomicamente, per un impiego istantaneo e intuitivo**. L'innovativo **monitor LCD ad angolo variabile** offre opportunità senza precedenti per scattare da angoli inconsueti – ma, se preferite, potrete sempre servirvi del **luminoso mirino ottico zoom.**

Una velocità sorprendente

La **rapidità di risposta** è un elemento progettuale basilare della COOLPIX 5000, grazie al quale non perderete mai nessun attimo decisivo. La prontezza allo scatto così come le altre funzioni – dall'avvio "a freddo" all'attuazione zoom, dall'autofocus all'elaborazione dei dati di immagine – risultano tutte sensibilmente velocizzate. Nella ripresa in sequenza, la COOLPIX 5000 vi offre tre immagini consecutive a risoluzione piena (2560 x 1920 pixel) alla cadenza di **3 fotogrammi per secondo in modo Continuous High**, oppure a 1,5 fps in modo **Continuous Low**. Con l'impostazione **Multi-Shot 16**, l'apparecchio riprende 16 foto consecutive in formato VGA (640 x 480) a 3 fps, e le registra come una singola immagine a risoluzione piena. Quando la velocità è davvero essenziale, basta selezionare il modo **Continuous Ultra HS** per scattare fino a 100 fotogrammi QVGA (320 x 240) alla cadenza di 30 fps. Altrettanto veloce è il trasferimento delle fotografie nel computer: non appena eseguito il collegamento tramite l'**interfaccia USB 1.1**, la fotocamera viene individuata dal vostro computer come una periferica per memoria di massa.



• Modo di avanzamento: Continuous High
• Modo di esposizione: Auto a Priorità dei Tempi [S]
• Tempo di posa: 1/2000 sec.

La ripresa flash

Il lampeggiatore incorporato offre una notevole versatilità d'uso, ma quando serve una potenza più elevata basta montare un Nikon esterno, come l'SB-80DX o l'SB-50DX, nella slitta accessori appositamente prevista. L'installazione del flash esterno disabilita automaticamente quello incorporato, tuttavia è possibile optare anche per un utilizzo simultaneo delle due unità.

Versatile controllo dell'esposizione e tempi di posa fino ad 1/4000 sec.

Sono quattro le modalità di esposizione tra cui scegliere – **Auto Programmata [P]** con Programma Flessibile, **Auto a Priorità dei Tempi [S], Auto a Priorità dei Diaframmi [A] e Manuale [M]** – per ogni possibile opzione di controllo creativo. Quando la situazione lo richiede, i modi [P] e [A] offrono un **tempo di posa più rapido a 1/4000 sec**. E anche se è selezionata la massima apertura, l'otturatore scatta **fino a 1/2000 sec. in tutti i modi di esposizione. Il diaframma a iride con sette lamelle, virtualmente circolare**, controlla l'apertura con una precisione assoluta. La **compensazione dell'esposizione** permette di starare intenzionalmente il valore EV entro ±2 f/stop a passi di 1/3. Se invece preferite che sia la fotocamera a gestire anche questa funzione, c'è l'**Auto Bracketing** di esposizione che fa al caso vostro.

Quick Review

Altre caratteristiche di rilievo

- Filmati con audio (fino a 60 sec.), autofocus ed esposizione automatica; per registrazione e playback
- Impostazioni di sensibilità (equivalenze ISO 100, 200, 400, 800 e AUTO)
- Pulsante di funzione [FUNC] dedicato, per attivazioni più agevoli
- Pulsante di blocco AE/AL
- Varie modalità di playback, e tra queste l'istogramma, la conferma di messa a fuoco e la visualizzazione delle aree di sovra-saturazione
- In dotazione batteria ricaricabile Li-ion EN-EL1 e caricabatterie; autonomia di funzionamento, circa 100 minuti
- Numerazione file automatica
- Compatibile DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (Digital Print Order Format)
- Il MACRO COOL-LIGHT SL-1 può essere utilizzato come fonte di illuminazione aggiuntiva in riprese macro. (E' richiesto l'anello UR-E6; da impiegare su focali zoom intermedie)

Visione rapida

Pur con la fotocamera regolata in modalità di ripresa, una semplice pressione del **pulsante Quick** vi consente di visionare su un quarto del monitor qualsiasi immagine scattata in precedenza. Un'ulteriore pressione porta l'immagine a pieno schermo, mentre in ogni momento l'azionamento del pulsante di scatto riattiva il modo di ripresa.

Con Converter Fisheye FC-E8

Con Battery Pack MB-E5000

Con Converter Grandangolo WC-E68

Una versatilità senza pari

Il sistema accessori

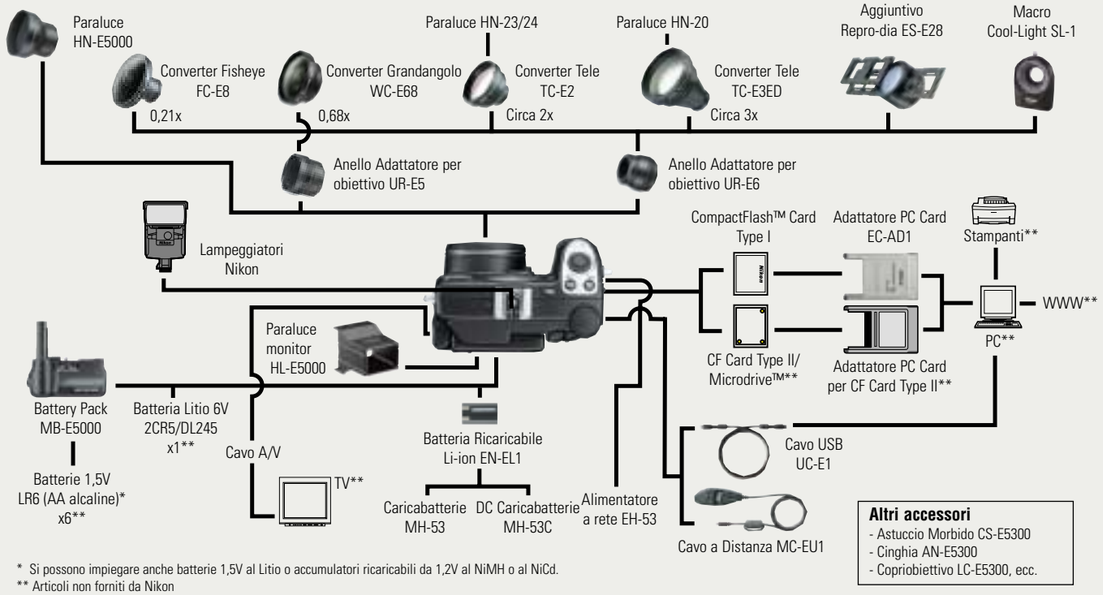
La COOLPIX 5000 assicura piena compatibilità con numerosi accessori del sistema. Tra questi, il nuovo **Converter Grandangolo WC-E68 da 19mm** (equivalenza "24 x 36"), che regala alle vostre immagini prospettive mozzafiato; il **Battery Pack MB-E5000** che consente l'alimentazione dell'apparecchio tramite sei batterie 1,5V LR6 (formato AA), e in più incorpora un comodo pulsante di scatto aggiuntivo per foto verticali; i flash della gamma **Nikon Speedlight** e il **Cavo a Distanza MC-EU1** che aumentano versatilità e creatività. Sono inoltre disponibili i paraluce, per l'obiettivo e per il monitor LCD.

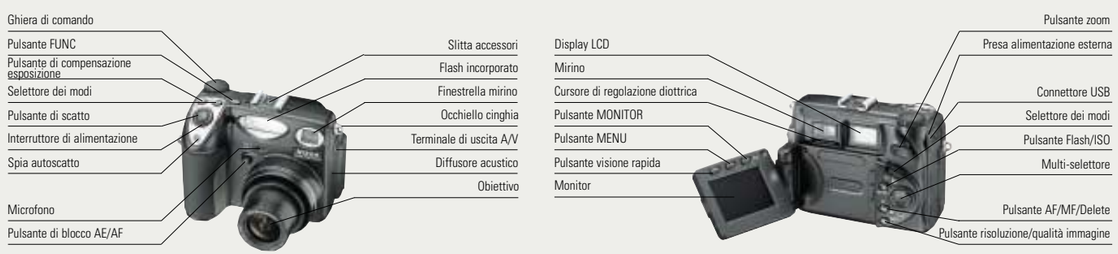
La COOLPIX 5000 può utilizzare le seguenti schede di memoria CompactFlash™ Card: SanDisk Corporation SDC-FB 16/32/48/64/96/128; Lexar Media CF008/016/032/048/064/080 4X USB, CF008/016/032/048/064/080 8X USB e CF 128/160 10X USB. Sono inoltre supportate le schede IBM Microdrive™ DSCM-10512 (512MB) e DSCM-11000 (1GB). Per maggiori dettagli, consultate le rispettive aziende produttrici.

Driver software dedicato Nikon View 5

Nikon View 5 (per Windows e Macintosh) viene lanciato automaticamente quando si collega la fotocamera al computer via cavo USB. Consente di introdurre aggiustamenti essenziali come quelli relativi all'equilibrio cromatico e al contrasto automatico, oltre a regolazioni di esposizione e di bilanciamento del bianco.

Tavola del Sistema



* Si possono impiegare anche batterie 1,5V al Litio o accumulatori ricaricabili da 1,2V al NiMH o al NiCd.
** Articoli non forniti da Nikon

Nomenclatura