

Epson P3000 e P5000



Passi da gigante, nel digital imaging, non c'è dubbio: in pochi anni la fotografia digitale si sta evolvendo come ha fatto la fotografia analogica in più di cent'anni

Oggi abbiamo reflex e compatte digitali di qualità elevatissima, con monitor mediamente da 2,5 pollici e alta risoluzione, oltre a schede di memoria che in alcuni casi sfiorano già i 32 GB.

Eppure, specie nel digitale, tutto sembra non bastare mai. Ecco il motivo dei Viewer, che da un lato permettono di scaricare e salvare le immagini delle schede in tutta sicurezza quando il computer è lontano, dall'altro consentono di visionare le immagini su monitor ancora più grandi di quelli presenti sulle fotocamere stesse.

Epson ha di recente presentato due nuovi Viewer, il P-3000 e il P-5000. Tra di loro si differenziano unicamente per la capacità del disco rigido, 40 GB per il P-3000 e 80 GB per il P-5000.

Le differenze rispetto ai Viewer precedenti sono sostanziali, a cominciare dal display che è di ben 4", quasi una sorta di televisore portatile, all'interno del quale non solo è possibile visualizzare perfettamente le immagini ma anche ingrandirle fino al 400% - fino al 100% nel formato RAW - per una verifica fino all'ultimo pixel della qualità dello scatto.



Il colore non è un'opinione.

Il gamut, cioè l'ampiezza dello spettro colore visibile nei nuovi P-3000 e P-5000 è quasi triplicato rispetto ai modelli precedenti, con una luminosità quasi raddoppiata.

Avere uno spazio colore molto esteso permette di poter visualizzare sul display LCD da un lato una gamma di colore estesa – qui parliamo di oltre 16 milioni di colori – dall'altro una maggior fedeltà cromatica anche sui colori più difficili o delicati presenti nella scena originale.

Anche la tecnologia dei pixel che compongono il display LCD è stata completamente rivoluzionata, aggiungendo un quarto elemento che permette una visualizzazione migliore di qualsiasi immagini, ma soprattutto delle immagini che visualizzano grandi tonalità di verde, quindi vegetazione, il colore comunque più diffuso in natura.

Sia il P-3000 che il P-5000 montano un LCD Photo Fine Ultra da 4" con il primo sistema di filtri a 4 colori – e non 3 come per il classico sistema RGB - (R, YG, B, EG = Red, Yellow Green, Blue, Emerald Green)



Velocità.

Visto che i Viewer nascono principalmente per scaricare le immagini dalle schede di memoria, i nuovi P-3000 e P-5000 di Epson sono stati significativamente implementati sulla velocità di scaricamento: parliamo di poco più di un paio di minuti per scaricare una scheda da 1GB, il che significa quasi tre volte più veloci dei Viewer precedenti. Oltre a supportare le schede di memoria SD / SDHC / Multimedia Card/ Compact flash / Micro Drive , sia il P-3000 che il P-5000 possono essere collegati a qualsiasi fotocamera, sia compatta che reflex attraverso il cavo USB, per lo scaricamento delle immagini. Sempre attraverso la porta USB è anche possibile collegare i Viewer a un computer, per scaricare le immagini salvate dalle schede di memoria da un lato, per caricare qualsiasi file immagine, video o musicale dall'altro. Grazie alla presa cuffia infatti, i Viewer di Epson possono anche essere utilizzati come lettori MP3



Sia il P-3000 che il P-5000 legge tutte le principali schede di memoria; è comunque possibile collegare qualsiasi fotocamera dotata di connessione USB direttamente al Viewer

RAW e dintorni.

I Nuovi P-3000 e P-5000 sono in grado di leggere, oltre ai normali file immagine, anche tutti i file RAW prodotti da qualsiasi fotocamera, naturalmente con la possibilità di eseguire upgrade periodici direttamente via Internet per i RAW delle future fotocamere. Oltre ai RAW i P-3000 e P-5000 sono anche in grado di leggere tutti i dati exif che accompagnano l'immagine, dal tipo di fotocamera impiegata alla data di scatto dell'immagine, il tempo e il diaframma utilizzato e la focale e via di seguito. I RAW oltre che essere visualizzati possono anche essere ingranditi fino al 400%, un controllo fondamentale tanto per il professionista che il fotamatore evoluto che già sul campo vuole avere la certezza assoluta della qualità delle immagini appena scattate.



Non solo foto.

Sia il P-3000 che il P-5000 sono in grado di visualizzare anche filmati dal formato MPEG1/2 fino al formato MPEG4, oltre al recentissimo formato DivX. Un Viewer che può anche diventare un vero e proprio lettore di film da ascoltare in perfetta stereofonia grazie alla presa cuffie.



La batteria agli ioni di litio ricaricabile; esattamente come per le fotocamere e le videocamere l'autonomia può essere raddoppiata disponendo di due batterie ricaricabili.

Batteria interna?

Sì, anzi no: i P-3000 e P5000 funzionano sia con l'alimentatore a corredo che con una batteria interna removibile, che può quindi essere sostituita con una seconda batteria –opzionale- se la prima dovesse scaricarsi e non fosse possibile un immediato collegamento alla rete. Questa funzionalità ha il doppio vantaggio di poter sostituire la batteria quando è scarica e non può essere immediatamente ricaricata e di non dover dipendere da una batteria interna non estraibile che, esauriti i suoi cicli di carica, può essere sostituita esclusivamente da un centro di assistenza autorizzato.



I due slot per le principali di schede di memoria.

Perché un Viewer?

La serie P di Epson nasce innanzitutto per eseguire il backup delle immagini salvate sulle schede di memoria. Molte volte un'immagine è irripetibile: salvarla su un'unità esterna alla macchina fotografica prima ancora di trasferire le immagini sul computer è una sicurezza in più da un lato, la possibilità di liberare immediatamente tutto lo spazio su una scheda di memoria per continuare a fotografare dall'altro.



le principali connessioni per collegare il P-3000 e il P-5000 a un computer, una fotocamera, una stampante, un monitor, un videoproiettore...

Oggi sempre più siamo in movimento, e non necessariamente per lavoro, e la possibilità di avere sempre a portata di mano le immagini, i video e la musica preferita è il modo migliore per rivedere e condividere i nostri ricordi e le nostre emozioni. Cellulari, videocamere e fotocamere dell'ultima generazione, oltre ad alcuni lettori MP3 dell'ultima generazione permettono comunque di rivedere immagini o riascoltare musica, ma non esiste attualmente un prodotto al mondo con un monitor LCD della qualità e grandezza di quello dei P-3000 e P-5000. Ci sono i computer portatili, è vero, ma nessun portatile al mondo ha la compattezza di un Viewer della serie P di Epson.



L'ingresso per l'alimentazione permette di utilizzare come sorgente di alimentazione la rete domestica ricaricando nel contempo la batteria agli ioni di litio.

Per i professionisti e gli appassionati del digital imaging, poi, la possibilità di controllare in modo accurato la qualità degli scatti effettuati direttamente sul campo non ha prezzo. Un esempio per tutti: grazie alla possibilità dei P-3000 e P-5000 di eseguire slideshow con tanto di colonna sonora un fotografo di matrimoni può mostrare agli sposi una preview del loro futuro album di nozze già durante il rinfresco, esattamente come un appassionato può mostrare le foto del compleanno appena le candeline sono state spente. Insomma, le possibilità sono infinite, non ultima quella di stampare qualsiasi immagine contenuta nel Viewer semplicemente collegandolo a una stampante dotata di supporto PictBridge, come le stampanti Epson, naturalmente.

Milano, 5 dicembre 2006.

Gerardo Bonomo

Approfondimenti.

http://www.epson.it/internetLive/dctm/content/IT/it_IT/products/digital_cameras/EIS_Product_Model_P3000_IT.inter.jsp

http://www.epson.it/internetLive/dctm/content/IT/it_IT/products/digital_cameras/EIS_Product_Model_P5000_IT.inter.jsp



Il P-3000 in modalità browser espone una cartella di immagini



Un'immagine selezionata



Usando i pulsanti di navigazione e di zoom è possibile selezionare un'area specifica dell'immagine che è poi possibile ingrandire fino al 400%. (fino al 100% per i file RAW)



Il particolare dell'immagine precedente ingrandito al 100%