

## PROGRAMMI DEI FOTOGRAFI

### PROGRAMMA: SERGIO SARNICOLA

1° Corso: dal 17-07 al 23-07

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate. Breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia.

Pomeriggio: Urzulei, **gola di Gorropu** di la più imponente e profonda voragine naturale d'Italia e d'Europa. Possibilità di assistere ai "ricami del pane" da parte di alcune donne del luogo.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Mamoiada, **costruzione di una maschera tipica** e Museo delle maschere

**Lunedì** TERZO GIORNO: Modella ELENA

**Martedì** QUARTO GIORNO: Orgosolo Visita ai famosi "Murales" (dipinti murali con scene di vita quotidiana).

Pomeriggio: libero

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: **Reportage mare** – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle

**Giovedì** SESTO GIORNO: Modella VALENTINA

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

### PROGRAMMA: MARCO CARULLI

2° Corso: dal 24-07 al 30-07

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio visita agli Scogli Rossi, alle Torri saracene di Arbatax, di San Gemiliano, di Santa Maria Navarrese, Domus de Janas di Lotzorai.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Il complesso nuragico di Barumini

**Lunedì** TERZO GIORNO: Modella CARLA

**Martedì** QUARTO GIORNO: Triei, tombe giganti, Punta Pedra Longa e altopiano di Golgo di Baunei, oppure partenza per Fonni e Orgosolo per ammirare i murales e confrontarli.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle

**Giovedì** SESTO GIORNO: Modella SARA

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: LUCIA BALDINI**

**3° Corso: dal 31-07 al 06-08**

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia.  
Pomeriggio: prima conoscenza del paese ospitante con visita alla zona archeologica di San Salvatore e alle bellissime spiagge del territorio.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Tertenia ad ammirare "i ricami del pane".

**Lunedì** TERZO GIORNO: Visita alle bellezze naturalistiche e ambientali del territorio di Urzulei: **gola di Gorropu** - la più imponente e profonda voragine naturale d'Italia e d'Europa – , gli ovile ristrutturati come "sa Sedda de Arbagas", l'**albero-monumento** (*Taxus Bacata*) 500 anni, il **Parco faunistico "Sa Portiscra"**

**Martedì** QUARTO GIORNO: Orgosolo Visita ai famosi "Murales" (dipinti murali con scene di vita quotidiana).  
Pomeriggio: libero.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Mamoiada, **costruzione di una maschera tipica** e Museo delle maschere.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: ALBERTO BUZZANCA**

**4° Corso: dal 07-08 al 13-08**

**Sabato** PRIMO GIORNO: arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia.  
Pomeriggio visita agli Scogli Rossi, alle Torri saracene di Arbatax, di San Gemiliano, di Santa Maria Navarrese.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Visita a Urzulei "i ricami del pane".

**Lunedì** TERZO GIORNO: Modella VIOLA

**Martedì** QUARTO GIORNO: Lavorazione pane carasau e dolci tipici.  
Pomeriggio: libero.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle

**Giovedì** SESTO GIORNO: Baunei visita all'altopiano di Golgo, al Faraglione a strapiombo sul mare di Punta Pedra Longa, meglio nota sotto il nome di "Agugliastra", alla frazione balneare di S. Maria Navarrese.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: LUCA PATRONE**

**5° Corso: dal 14-08 al 20-08**

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio: prima conoscenza del paese ospitante con visita alla zona archeologica di San Salvatore e alle bellissime spiagge del territorio, alle Torri saracene di Arbatax, di San Gemiliano, di Santa Maria Navarrese.

**Domenica** SECONDO GIORNO: **La Giarra**, un altopiano di origine vulcanica che si erge in un paesaggio di pianure e dolci colline, con un ambiente naturale davvero eccezionale: rocce basaltiche, boschi di leccio e di sughere, macchia mediterranea, specie botaniche rare, acquitrini e, soprattutto, i cavallini selvatici di antica razza, che vivono, ancora liberi, solo in quest'area.

**Lunedì** TERZO GIORNO: Modella VANESSA

**Martedì** QUARTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Paradisi di pietra, modella SARA.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Ulassai visita alla cooperativa artigiana per la lavorazione dei tessuti.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: GABRIELE MARTINELLO**

**6° Corso: dal 21-08 al 27-08**

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio visita agli Scogli Rossi, alle Torri saracene di Arbatax, di San Gemiliano, di Santa Maria Navarrese.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Urzulei i ricami del pane.

**Lunedì** TERZO GIORNO: **Pattada** "rasoas" coltello tipico sardo, costruzione dall'osso dell'animale al coltello finito.

**Martedì** QUARTO GIORNO: Orgosolo Visita ai famosi "Murales" (dipinti murali con scene di vita quotidiana). Pomeriggio: libero.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Baunei visita all'altopiano di Golgo, al Faraglione a strapiombo sul mare di Punta Pedra Longa, meglio nota sotto il nome di "Agugliastra", alla frazione balneare di S. Maria Navarrese.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## PROGRAMMA: SANDRO IOVINE

7° Corso: dal 28-08 al 03-09

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio: Visita a Urzulei **i ricami del pane**.

**Domenica** SECONDO GIORNO: **Intervista a Luigi Lai**, maestro di *launeddas*, nel Sàrrabus (Sardegna sud-orientale), zona ritenuta da molti la patria naturale delle *launeddas*, strumento più caratteristico della musica popolare sarda ed uno dei più antichi strumenti polifonici del bacino del Mediterraneo.

**Lunedì** TERZO GIORNO: Costruzione e uso delle *Launeddas*.

**Martedì** QUARTO GIORNO: Triefi, tombe giganti e altopiano di Golgo di Baunei, oppure partenza per Fonni e Orgosolo per ammirare i murales e confrontarli. Pomeriggio: libero.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: **Pattada** "rasoas" coltello tipico sardo, costruzione dall'osso dell'animale al coltello finito.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Lavorazione dei *culurgiones* e del pane *carasau*.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## PROGRAMMA: GIOVANNA GRIFFO

8° Corso: dal 04-09 al 10-09

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio: Tertenia ad ammirare **"i ricami del pane"**.

**Domenica** SECONDO GIORNO: **Cabras – La corsa degli scalzi**. A Cabras, nel primo week end di settembre, la polvere colora di rosso il tramonto del Sinis. Una folla bianca di giovani scalzi. Polvere, sudore e fatica. Una devozione profonda, una corsa che è anche preghiera.

**Lunedì** TERZO GIORNO: Giornata in gommone o barca a vela nelle cale più caratteristiche dell'Ogliastra.

**Martedì** QUARTO GIORNO: Il *golfo di Orosei*, contraddistinto da **spiagge di sabbia finissima** e da **boschi di oleandri**, che dipingono ambienti naturali affascinanti, senza la presenza di alcun insediamento umano, in diversi punti sono presenti **resti di villaggi di età nuragica**.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: **Pattada**, visita ad un artigiano nel suo laboratorio per ammirare le fasi della creazione della **"Resolza" il famoso coltello artigianale sardo**, che con più di un secolo di storia è ormai ricercato da collezionisti ed estimatori.

**Giovedì** SESTO GIORNO: **Bosa**, città di mare e cultura; centro principale della Planargia, è una pittoresca cittadina che sorge in una eccellente posizione ai margini del fiume Temo, offrendo un' affascinante visuale panoramica.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: CLAUDIO LODI**

**9° Corso: dal 11-09 al 17-09**

**Sabato** PRIMO GIORNO: Arrivo a Tortolì e sistemazione nelle camere riservate, sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia. Pomeriggio visita agli Scogli Rossi, alle Torri saracene di Arbatax, di San Gemiliano, di Santa Maria Navarrese.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Urzulei **gola di Gorropu**, la più imponente e profonda voragine naturale d'Italia e d'Europa. Possibilità di assistere ai "ricami del pane" da parte di alcune donne del luogo.

**Lunedì** TERZO GIORNO: Lavorazione pane carasau e dolci tipici.

**Martedì** QUARTO GIORNO: Fonni e Orgosolo per ammirare i famosi "Murales" (dipinti murali con scene di vita quotidiana). Pomeriggio: libero.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Orroli visita del Nuraghe Arrubiu. Nel pomeriggio visita alla casa museo "Omu e Axiu" (Si tratta di una casa padronale attualmente adibita a museo etnografico e del ricamo).

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Chiusura dei lavori e realizzazione di un book sui lavori svolti.

## **PROGRAMMA: GALLI TOMMASO**

**10° Corso: dal 20-09 al 26-09**

**Sabato** PRIMO GIORNO: Sistemazione e breve corso introduttivo sulle tecniche di base della fotografia, in serata fotografie alla sagra del maialetto.

**Domenica** SECONDO GIORNO: Reportage tradizioni e close up cibo - ricami del pane, le tecniche di tessitura delle tradizioni antiche, gli artigiani che costruiscono le maschere dei *Mamuthones*.

**Lunedì** TERZO GIORNO: Reportage naturalistico e macro - Tiscali, le sue grotte e le capanne immerse in un itinerario naturalistico unico.

**Martedì** QUARTO GIORNO: Bosa, città ricca di tradizioni sarde centro principale della Planargia, sorge in un'eccellente posizione ai margini del fiume Temo, offrendo un'affascinante visuale panoramica.

**Mercoledì** QUINTO GIORNO: Reportage mare – una giornata in gommone o barca a vela per scoprire le cale più segrete e come fotografarle.

**Giovedì** SESTO GIORNO: Lezione pratica sulla ripresa in luce mista con una modella per imparare a fotografare la figura umana e per la realizzazione di close-up. Breve lezione sulla post produzione delle proprie fotografie tramite l'utilizzo di Photoshop.

**Venerdì** SETTIMO GIORNO: Selezione delle fotografie e realizzazione di un FOTOLIBRO con apprendimento di alcune tecniche e programmi di impaginazione alla scoperta delle tradizioni della natura e dei sapori della Sardegna.