

Caratteristiche tecniche della fotocamera digitale Nikon COOLPIX L2/L3/L4

| | |
|--|---|
| Tipo: | Fotocamera digitale compatta |
| Pixel effettivi: | L2: 6,0 milioni L3: 5,1 milioni L4: 4,0 milioni |
| CCD: | L2: sensore da 1/2,5 pollici (numero totale pixel: 6,18 milioni) L3: sensore da 1/2,5 pollici (5,25 milioni di pixel totali) L4: sensore da 1/2,5 pollici (numero totale pixel: 4,23 milioni) |
| Formati immagine: | L2: Grande (2816"), Normale (2816), Normale (2048), PC (1024), TV (640) L3: Grande (2592"), Normale (2592), Normale (2048), PC (1024), TV (640) L4: Grande (2272"), Normale (2272), Normale (1600), PC (1024), TV (640) L2 e L3: Zoom-Nikkor 3x; 6,3-19,2 mm (equivalente a 38-116 mm nel formato 35 mm [135]); f/3,2-5,3; 5 elementi in 5 gruppi; zoom digitale: fino a 4x L4: Zoom-Nikkor 3x; 6,3-18,9 mm (equivalente a circa 38-114mm nel formato 35 mm [135]); f/2,8-4,9; 7 elementi in 6 gruppi; zoom digitale: fino a 4x L2 e L3: da circa 30 cm all'infinito (∞), da circa 10 cm all'infinito (∞) in modo macro L4: da circa 30 cm all'infinito (∞), da circa 4 cm all'infinito (∞) in modo macro L2 e L3: monitor LCD TFT da 2,0 pollici e 86.000 punti con regolazione della luminosità L4: monitor LCD TFT da 2,0 pollici e 115.000 punti con regolazione della luminosità L2 e L3: memoria interna (circa 23 MB), scheda di memoria SD L4: memoria interna (circa 10 MB), scheda di memoria SD |
| Obiettivo: | Automatico, 4 modi assistiti (ritratto, paesaggio, sport, ritratto notturno), 11 modi scena (feste/interni, spiaggia/neve, tramonto, aurora/crepuscolo, paesaggio notturno, macro/primi piani, museo, fuochi artificiali, riproduzioni, controllo, panorama assistito), registrazione vocale (L2 e L3), BSS (Best Shot Selector), opzioni colore, avviso di mosso, sovrastampa data, autoscatto (10 sec.) |
| Campo di messa a fuoco: | L2 e L3: con audio: Film-TV (640) a 30 fps/15 fps, Film-ridotto (320) a 30 fps/15 fps, Film-mini (160) a 15 fps L4: senza audio: Film-TV (640) a 15 fps, Film-ridotto (320) a 15 fps, Film-mini (160) a 15 fps |
| Monitor LCD: | L2 e L3: 1) Singolo, 2) Continuo (circa 1,7 fps), 3) Multi-scatto 16 L4: 1) Singolo 2) Multi scatto 16 |
| Supporti di memorizzazione: | L2: da 6 M: Grande (2816") circa 8, Normale (2816) circa 16; da 3 M: Normale (2048) circa 29 L3: da 5 M: Grande (2592") circa 9, Normale (2592) circa 18; da 3 M: Normale (2048) circa 29 L4: da 4 M: Grande (2272") circa 3, Normale (2272) circa 7; da 2 M: Normale (1600) circa 15 |
| Modi di ripresa: | Campo: L2 e L3: circa 0,3-3,0 m (grandangolo), circa 0,3-1,75 m (teleobiettivo) L4: circa 0,4-3,0 m (grandangolo), circa 0,4-1,7 m (teleobiettivo); modi flash: automatico, automatico con funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi, flash disattivato, flash attivato e sincronizzazione lenta. L2 e L3: USB, uscita A/V L4: USB, uscita video |
| Filmato: | 12 lingue: Tedesco/Inglese/Spagnolo/Frinese/Italiano/Olandese/Russo/Svedese/Giapponese/Cinese semplificato/Cinese tradizionale/Coreano selezionabili da menu |
| Modi di scatto: | Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1, due batterie AA (alcaline LR6, all'ossido di nichel ZR6 o al litio), alimentatore a rete EH-65A (opzionale) |
| Numero di fotogrammi (con memoria interna): | L2: 180 scatti con batterie alcaline, 600 scatti con batterie al litio, 320 scatti con batterie EN-MH1 L3: 200 scatti con batterie alcaline, 630 scatti con batterie al litio, 330 scatti con batterie EN-MH1 L4: 250 scatti con batterie alcaline, 600 scatti con batterie al litio, 450 scatti con batterie EN-MH1 (in base allo standard CIPA) |
| Flash incorporato: | L2 e L3: circa 91 x 26 mm L4: circa 86,5 x 60,5 x 34,5 mm |
| Interfaccia: | L2 e L3: 120 g senza batteria né scheda di memoria SD |
| Lingue supportate: | L4: 115 g senza batteria né scheda di memoria SD |
| Alimentazione: | Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1, caricatori MH-71, cavo USB UC-E6, cavo audio/video EG-CP14 (L2 e L3)/cavo video EG-CP11(L4), traccia, CD-ROM di PictureProject |
| Autonomia approssimativa: | Caricabatterie MH-71, batteria ricaricabile Ni-MH EN-MH1 (EN-MH1-B2), alimentatore a rete EH-65A |
| Dimensioni (LxAxP): | *Gli accessori in dotazione possono variare in base all'area geografica. |
| Peso approssimativo: | |
| Accessori in dotazione*: | |
| Accessori opzionali: | |

Requisiti di sistema per PictureProject

| | |
|----------------------------|---|
| SO | Macintosh: Mac® OS X versione 10.1.5 o successiva (per l'opzione di masterizzazione disco è necessaria la versione 10.2.8 o successiva). Windows: Windows® XP Home Edition/Professional, Windows® 2000 Professional, Windows® Me, modelli preinstallati con Windows® 98SE |
| RAM | Macintosh: consigliati almeno 64 MB. Windows: consigliati almeno 64 MB (128 MB con l'opzione muvee) |
| Disco rigido | 60 MB di spazio libero per l'installazione |
| Risoluzione schermo | 800 x 600 o superiore con colori a 16 bit (consigliata la profondità di colore massima) |
| Altro | Unità CD-ROM per l'installazione Sono supportate solo le porte USB incorporate |

Microsoft® e Windows® sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Macintosh® e QuickTime® sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Apple Computer Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il logo FotoNation è un marchio di fabbrica. Il logo SD è un marchio di fabbrica. PictBridge è un marchio di fabbrica. La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited. La tecnologia AF con priorità sul volto è fornita da Identix®. Nomi di prodotti e marche sono marchi registrati o marchi di fabbrica delle rispettive società. Le immagini sugli schermi e sui monitor LCD rappresentate in questa brochure sono simulazioni. Caratteristiche e dotazione sono soggette a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Febbraio 2006 ©2006 NIKON CORPORATION



AVVERTENZA PER UNA CORRETTA MODALITÀ D'USO, LEGGERE ATTENTAMENTE I MANUALI PRIMA DI UTILIZZARE L'APPARECCHIO. ALCUNI MANUALI SONO DISPONIBILI SOLO SU CD-ROM.



Nital S.p.A., Via Tabacchi 33, I-10132 Torino, www.nital.it,
Nikon AG, Im Hanselmaa 10, CH-8132 Egg/ ZH, www.nikon.ch, www.europe-nikon.com.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku
Tokyo 100-8331, Japan

<http://nikonimaging.com/>



| | | | |
|---|---|---|---|
| COOLPIX L2  Grigio | COOLPIX L3  Argento |  Nero | COOLPIX L4  Argento |
|---|---|---|---|

Nota: i colori disponibili possono variare in base all'area geografica.



At the heart of the image

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX

L2 L3 L4



| | |
|---|--|
| COOLPIX L2/L3  6,0 megapixel / 5,1 megapixel Zoom 3x LCD da 2,0 pollici | COOLPIX L4  4,0 megapixel Zoom 3x LCD da 2,0 pollici |
|---|--|



FOTOCAMERA DIGITALE
**COOLPIX
L2/L3/L4**

**COOLPIX L2/L3/L4 –
Prestazioni e qualità
Nikon ottimizzate**

Design lineare elegantemente rifinito.
Semplicità operativa adatta a tutti,
per foto sempre riuscite.

Innovative tecnologie
Nikon per immagini
ottimizzate direttamente
dalla fotocamera



D-Lighting



La tecnologia D-Lighting migliora le immagini sottoesposte o in controluce schiarendo i dettagli nelle ombre e lasciando inalterate le porzioni luminose.

Con D-Lighting

Senza D-Lighting



AF con priorità al volto*



La funzione autofocus con priorità sul volto è in grado di individuare e mettere a fuoco i volti delle persone, indipendentemente dall'inquadratura, per ritratti sempre nitidi.

* In alcune condizioni di ripresa, questa funzione potrebbe produrre risultati non ottimali.



Correzione automatica effetto occhi rossi



L'esclusiva funzione Nikon Correzione automatica occhi rossi analizza ogni immagine, rileva automaticamente e corregge il tipico effetto degli occhi rossi che può verificarsi quando si utilizza il flash, per risultati realistici.

Nota: le immagini qui riportate sono unicamente a scopo illustrativo.



Semplice, efficace e divertente



**Funzioni sofisticate
per catturare e ricordare
ogni momento**

2,0 pollici LCD

Il luminoso monitor LCD da 2,0 pollici evita di dover ricorrere al mirino ottico e semplifica le operazioni di composizione e riproduzione delle foto, per un'esperienza fotografica semplice e divertente.

3x zoom

L'obiettivo Zoom-Nikkor con zoom ottico 3x equivale a un obiettivo tradizionale 38-116 mm (114 mm per la COOLPIX L4)* e risolve ottimamente ogni situazione, dalle foto di piccoli gruppi ai paesaggi.

* equivalente nel formato 35 mm

6,0/5,1/4,0 megapixel

L'elevata risoluzione in megapixel delle fotocamere si riflette nell'alta qualità delle immagini e nella nitidezza che viene mantenuta anche negli ingrandimenti.

**COOLPIX
L2/L3**



**COOLPIX
L4**



Modi Scene



Potrete contare su foto sempre riuscite grazie ai 15 diversi modi di scena (di cui 4 assistiti) con impostazioni automatiche per ogni situazione, dalle feste ai fuochi d'artificio.

Funzionamento semplicissimo



L'utilizzo della fotocamera è facilitato dai menu e dalle icone a schermo, di facile lettura. È possibile scegliere le funzioni mediante l'icona o il nome corrispondente e il nuovo schema di colori risulta più chiaro e leggibile.

Compatibilità con batterie AA



Nonostante le dimensioni compatte, le fotocamere COOLPIX L2, L3 e L4 sono compatibili con normali batterie AA, uno dei più diffusi formati di batterie al mondo. L'autonomia di circa 180 scatti* aumenta notevolmente la loro compatta comodità.

* 180 scatti circa (COOLPIX L2) / 200 scatti circa (L3) / 250 scatti circa (L4) con due batterie alcaline AA (LR6).

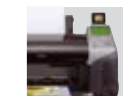
Registrazione di filmati



Per catturare molto più di un momento, è possibile registrare filmati* in tre formati: Film-TV (640) per la visualizzazione su televisore o computer, Film-ridotto (320) e Film-mini (160) per maggiore capacità di registrazione o per utilizzo del filmato in Internet.

* COOLPIX L4 senza audio

PictBridge



Grazie alla possibilità di collegare la fotocamera direttamente a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile ottenere rapidamente splendide stampe senza dover ricorrere al computer.

PictureProject



Fornito come accessorio in dotazione, il software PictureProject semplifica enormemente l'importazione, la modifica e l'organizzazione delle immagini e offre particolari opzioni che rendono la fotografia digitale ancora più divertente.