

Nikon

AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED

Il primo obiettivo appositamente studiato ed ottimizzato per le reflex digitali Nikon



L'AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm* f/4G IF-ED è il primo elemento della nuova serie DX Nikkor. Appositamente calcolato per l'utilizzo con le reflex digitali Nikon serie-D1 e D100, offre molte caratteristiche utili e sofisticate, come la capacità zoom nel campo ultra-grandangolare, le prestazioni ottiche di rilievo assoluto



(lenti in vetro ED a bassissimo indice di dispersione per minimizzare l'aberrazione cromatica, e lenti asferiche per contenere la distorsione a livelli minimi), ed un funzionamento autofocus veloce e silenzioso grazie al motore Silent Wave (SWM) incorporato.

* Rapporto zoom 2x e angolo di campo variabile da 99° a 61° sulle reflex Nikon serie-D1 e D100 (equivalente ad un 18-36mm utilizzato con il formato tradizionale *24x36").

I "perché" dei DX Nikkor

L'AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED è stato sviluppato in risposta al crescente entusiasmo che circonda le reflex digitali Nikon serie-D1 e D100, e all'esigenza manifestata dal mercato, di poter disporre di strumenti di elevata qualità per la fotografia grandangolare in digitale.

Le specifiche del nuovo obiettivo prendono spunto dalle caratteristiche dimensionali del sensore di formato 23,7 x 15,6mm, che permette agli utenti delle fotocamere serie-D1 e D100 di avvalersi di ottiche di più corta focale, a parità di angolo di campo. Ciò significa per il fotografo la possibilità di impiegare obiettivi più compatti, leggeri e luminosi per le riprese a distanza e il ritratto. Nel prossimo futuro, aspettatevi novità sensazionali nella gamma DX!

Nota: L'uso degli obiettivi DX Nikkor non è raccomandato con le fotocamere formato 35mm o IX240.



AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED

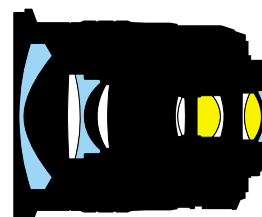
**Lunghezza focale e angolo di campo**

Quando utilizzano sulla loro fotocamera serie-D un obiettivo Nikkor progettato in origine per il formato tradizionale "24x36", i fotografi pensano abitualmente ad un incremento di focale pari a 1,5x. Ad esempio un 12-24mm diventerebbe un obiettivo 18-36mm. In realtà, sotto il profilo tecnico, questa identificazione non è corretta, poiché non vi è alcuna modificazione di focale passando da un formato all'altro. Quello che invece cambia è l'angolo di campo, che risulta ridotto sul digitale poiché il suo formato è più piccolo rispetto al cerchio di immagine che l'obiettivo proietta sul sensore. Lunghezza focale e rapporto di riproduzione rimangono costanti per quanto concerne la porzione di immagine comparativamente visibile, mentre a cambiare è l'angolo di campo. L'escursione focale "reale" del nuovo DX Nikkor è quindi 12-24mm, con un angolo di campo che varia da 99° alla focale minima 12mm, a 61° alla focale massima 24mm.

La combinazione tra angolo di campo minore e cerchio di immagine ridotto ha consentito di creare il primo obiettivo ultra-grandangolare DX Nikkor, compatto e leggero.

Caratteristiche principali

- Design compatto e leggero per una perfetta impugnabilità
- Obiettivo zoom ultra-grandangolare 12-24mm tipo-G (privo di anello diaframmi); angolo di campo 99-61°: equivale a quello di un'ottica 18-36mm utilizzata con il formato tradizionale "24x36"
- Le lenti in vetro ED (Extra-low Dispersion) minimizzano l'aberrazione cromatica, assicurando maggior risolvibilità e contrasto più elevato
- Tre lenti asferiche riducono al minimo la distorsione, in particolare ai bordi dell'inquadratura, per prestazioni ottiche di livello superiore
- Il sofisticato trattamento Nikon Super Integrated Coating (SIC) offre una riproduzione cromatica di livello superiore e minimizza riflessi e immagini parassite
- Motore SWM esclusivo Nikon per un'autofocus velocissimo, super-preciso e assolutamente silenzioso
- L'apertura del diaframma (7 lamelle) di forma circolare offre una resa più gradevole dei piani sfocati
- Messa a fuoco minima 0,3m a tutte le focali
- Il modo M/A per la commutazione auto/manualfocus è utilizzabile anche durante l'AF Continuo, per un passaggio istantaneo tra le due modalità
- La realizzazione di tipo IF (messa a fuoco interna) offre maggior fluidità di funzionamento e un bilanciamento ottimale
- Il paraluce sagomato HB-23 (in dotazione) contribuisce ad eliminare l'ingresso di luce parassita
- Astuccio CL-S2 (fornibile separatamente)



■ Lenti in vetro ED
■ Lenti asferiche

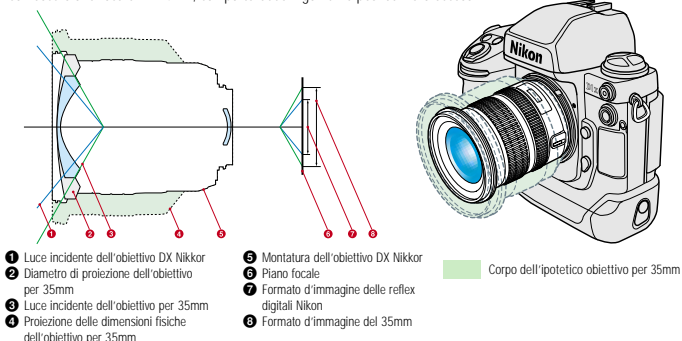
**Scheda tecnica**

Lunghezze focali	12-24mm (angolo di campo con reflex digitali serie-D1 e D100 equivalente a quello di un 18-36mm utilizzato con il formato tradizionale "24x36")
Apertura massima	f/4
Costruzione ottica	11 lenti in 7 gruppi
Angoli di campo	99°-61° con reflex digitali serie-D1 e D100
Campo di messa a fuoco	da 0,3m a infinito
Rapporto di riproduzione massimo	1/8,3
Attacco filtri	77mm
Dimensioni	circa 82,5mm(Ø) x 90mm (L)
Peso	circa 485g

Nota: L'uso degli obiettivi DX Nikkor non è raccomandato con le fotocamere formato 35mm o IX240.

Confronto dimensionale**AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED contro un ipotetico obiettivo per il 35mm**

L'eventuale realizzazione di un obiettivo tipo-G di grande apertura per il formato 35mm con escursione focale 12-24mm, comporterebbe ingombri e pesi davvero eccessivi.



Caratteristiche ed equipaggiamento soggetti a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Febbraio 2003

© 2003 Nikon Corporation

Nital S.p.A.

VIA TABACCHI 33 - 10132 TORINO
TEL. (011) 8996804 - FAX: (011) 8996225
www.nital.it
e-mail: info@nital.it

NIKON AG

KASPAR FENNER-STR. 6
8700 KÜSNACHT/ZH
TEL: (01) 913 61 11
FAX: (01) 910 61 38
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch

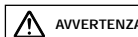
Nikon NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/



Nikon
We take the world's
greatest pictures.®



PER UN CORRETTO IMPIEGIO DELLA VOSTRA ATTREZZATURA, LEGGETE CON ATTENZIONE I MANUALI ACCLUSI AI SINGOLI COMPONENTI.