

Obiettivi Nikkor compatibili (Non possono essere utilizzati gli obiettivi IX-Nikkor, DX-Nikkor e quelli Tipo G)

Obiettivi AF	AF 14mm f/2.8D ED AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED AF 24-50mm f/3.3-4.5D AF 24-85mm f/2.8-4D IF AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF AF 35-70mm f/2.8D AF 70-300mm f/4-5.6D ED AF 80-200mm f/2.8D ED AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED	AF 18mm f/2.8D AF 20mm f/2.8D AF 24mm f/2.8D AF 28mm f/1.4D AF 28mm f/2.8D AF 35mm f/2D AF 50mm f/1.4D AF 50mm f/1.8D AF 85mm f/1.4D IF AF 85mm f/1.8D AF 180mm f/2.8D IF-ED AF 300mm f/2.8D IF-ED AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II AF-S 300mm f/4D IF-ED	AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II AF-S 500mm f/4D IF-ED II AF-S 600mm f/4D IF-ED II AF-1 Teleconverter TC-14E AF-S Teleconverter TC-14E II AF-1 Teleconverter TC-20E AF-S Teleconverter TC-20E II AF Fisheye 16mm f/2.8D AF Micro 60mm f/2.8D AF Micro 105mm f/2.8D AF Micro 200mm f/4D IF-ED AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D ED AF DC 105mm f/2D AF DC 135mm f/2D	Obiettivo tipo AI-P 45mm f/2.8 P 500mm f/4 P IF-ED Obiettivi tipo AI- e AI-S 28-85mm f/3.5-4.5 35-70mm f/3.3-4.5 35-105mm f/3.5-4.5 35-200mm f/3.5-4.5 70-210mm f/4.5-5.6 15mm f/3.5 18mm f/3.5 20mm f/2.8 24mm f/2	24mm f/2.8 28mm f/2 28mm f/2.8 35mm f/1.4 35mm f/2 50mm f/1.2 50mm f/1.4 50mm f/1.8 85mm f/1.4 105mm f/1.8 105mm f/2.5 135mm f/2 135mm f/2.8 180mm f/2.8D 200mm f/2 IF-ED	300mm f/2.8 IF-ED 400mm f/3.5 IF-ED 600mm f/5.6 IF-ED 800mm f/5.6 IF-ED Micro 55mm f/2.8 Micro 105mm f/2.8 Micro 200mm f/4 IF PC Micro 85mm f/2.8D Teleconverter TC-201 TC-301 TC-14A TC-14B	Altri obiettivi Reflex 500mm f/8 Reflex 1000mm f/11 PC 28mm f/3.5
---------------------	---	--	---	---	---	---	---



Nikkor 45mm f/2.8 P



At the heart of the image

FOTOCAMERA REFLEX MONOBIETTIVO

FM3A

FM3A Caratteristiche Tecniche

Fotocamera	Reflex monoculare 35mm con otturatore sul piano focale a controllo elettronico e meccanico
Film	35mm in caricatori standard
Formato di ripresa	24 x 36mm
Montatura obiettivi	Baionetta Nikon F
Otturatore	A tendina metallica sul piano focale, con scorrimento verticale
Selettore dei tempi	A (Auto a Priorità dei Tempi): da 8 sec. a 1/4000 sec., con controllo elettronico senza soluzione di continuità (indicazioni da 1 a 1/4000) Manuale: a controllo meccanico da 1 sec. a 1/4000 sec. e posa B
Mirino	Pentaprisma per visione orizzontale
Distanza di accomodamento dell'occhio	14 mm (a -1.0 m ⁻¹)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile. In dotazione tipo K3 (Clear Matte II con telemetro a immagine spezzata e microprismi), tipi B3 ed E3 disponibili in opzione
Copertura	Circa 93%
Ingrandimento	Circa 0.80x con obiettivo 50mm a infinito
Informazioni nel mirino	Tempo di posa/modo di esposizione, ago dell'esposimetro, scala dei tempi, lettura diretta dell'apertura di diaframma, indicatore di compensazione inserita, spia flash
Specchio reflex	A ritorno istantaneo
Accoppiamento dell'esposimetro	Tipo AI (informazione automatica del valore di apertura massima)
Sistema di misurazione	TTL a tutta apertura con lettura media-ponderata (circa il 60% della sensibilità di lettura è concentrata nel cerchio centrale di diametro 12mm)
Campo di misurazione	EV 1-20 a ISO100 (con obiettivo 50mm f/1.4)
Impostazione della sensibilità film	Auto DX (ISO 25-5000) o manuale (ISO 12-6400)
Compensazione dell'esposizione	Entro ±2 EV a passi di 1/3 EV (con ISO 12 la compensazione è limitata alla direzione "-", con 6400 alla direzione "+")
Memorizzazione dell'esposizione	Si attiva premendo il pulsante di blocco AE
Avanzamento film	Manuale tramite leva (posizione di avvio a 30 gradi, rotazione di 135 gradi); automatico, con motore di trascinamento MD-12 accessorio (acquistabile separatamente)
Contapose	A conteggio additivo (S, 1-36), azzeramento automatico
Riavvolgimento film	Manuale, con pulsante di sblocco del meccanismo di avanzamento e manettino di riavvolgimento
Autoscatto	Meccanico, con ritardo da circa 4 a 10 sec., cancellabile anche dopo l'azionamento
Funzionamento del diaframma	A riapertura automatica, con trasmissione a leva
Esposizione multipla	Attivabile tramite leva

Sincronizzazione flash	Solo contatto X; sincro a 1/250 sec. e tempi più lenti																
Controllo flash	TTL flash: possibile con lampeggiatori Nikon dedicati (SB-80DX, SB-30, ecc.) Compensazione TTL flash: Compensazione a -1 EV con pulsante di attivazione sulla fotocamera Sensibilità film utilizzabili in TTL flash: ISO 12 - 1000																
Presa sincro-PC	Terminale sincro-PC standard ISO 519 incorporato, con vite di blocco																
Slitta accessori	Standard ISO con contatto hot-shoe e contatti per flash dedicati; alloggiamento con blocco di sicurezza																
Spia di carica	Si accende quando il lampeggiatore ha completato la ricarica con i flash SB-80DX, SB-30, ecc.; lampeggia a indicare emissione a piena potenza o tempo impostato tra 1/500 e 1/4000 sec.																
Dorso	Incernierato, staccabile; può essere sostituito con il dorso datario MF-16 (accessorio opzionale).																
Apertura del dorso	Tramite sollevamento del bottone di riavvolgimento																
Alimentazione	Una batteria 3 V (CR-1/3N) al litio, o due batterie 1.55 V (SR44) all'ossido d'argento, o due batterie da 1.5 V (LR44) alcaline																
Durata di attivazione dell'esposimetro	Si accende premendo leggermente il pulsante di scatto e si spegne automaticamente 16 sec. dopo il rilascio del pulsante. Con motore MD-12, si accende premendo leggermente il pulsante di scatto del motore e si spegne dopo 66 sec. dal rilascio.																
Check batteria	Visualizzato per 16 sec. a esposimetro acceso. L'esposimetro non funziona a batterie esaurite.																
Autonomia di caricatori per set di batterie	Ripetendo la seguente procedura: leggera pressione del pulsante di scatto per 10 sec., pressione a fondo corsa, attesa dello spegnimento automatico; con caricatori da 36 pose, tempo di posa 1/250 sec., esposizione Auto a Priorità dei Diaframmi:																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alimentazione</th> <th>Temperatura</th> <th>A temperatura normale (20°C)</th> <th>A bassa temperatura (-10°C)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una batteria 3V al litio</td> <td></td> <td>Circa 110 caricatori</td> <td>Circa 60 caricatori</td> </tr> <tr> <td>Due batterie 1,55V all'ossido d'argento</td> <td></td> <td>Circa 120 caricatori</td> <td>Circa 65 caricatori</td> </tr> <tr> <td>Due batterie 1,5V alcaline</td> <td></td> <td>Circa 50 caricatori</td> <td>Circa 10 caricatori</td> </tr> </tbody> </table>	Alimentazione	Temperatura	A temperatura normale (20°C)	A bassa temperatura (-10°C)	Una batteria 3V al litio		Circa 110 caricatori	Circa 60 caricatori	Due batterie 1,55V all'ossido d'argento		Circa 120 caricatori	Circa 65 caricatori	Due batterie 1,5V alcaline		Circa 50 caricatori	Circa 10 caricatori
Alimentazione	Temperatura	A temperatura normale (20°C)	A bassa temperatura (-10°C)														
Una batteria 3V al litio		Circa 110 caricatori	Circa 60 caricatori														
Due batterie 1,55V all'ossido d'argento		Circa 120 caricatori	Circa 65 caricatori														
Due batterie 1,5V alcaline		Circa 50 caricatori	Circa 10 caricatori														
Accessori opzionali, esclusivi o in comune comune con altri apparecchi	Motore MD-12 Flash SB-80DX/27/50DX/29s/30 e altri modelli Dorso Datario MF-16 Astucci-pronto CF-27S / CF-28S / CF-29S Cavo flessibile AR-3 ecc. 1/4" (ISO 1222)																
Filettatura per cavalletto	Circa 142.5 x 90 x 58 mm (solo corpo)																
Dimensioni (LxHxP)	Circa 570g (solo corpo, compresa batteria)																
Peso																	

Le caratteristiche indicate valgono per l'utilizzo di batterie nuove, a temperatura normale (20°C). Caratteristiche e aspetto soggetti a variazioni senza alcun obbligo da parte del fabbricante.

© 2001/2003 Nikon Corporation

Nital S.p.A.
VIA TABACCHI 33 - 10132 TORINO
TEL. (011) 8996804 - FAX: (011) 8996225
Nikon on line: 02-67493520
www.nital.it
e-mail: info@nital.it

NIKON AG
IM HANSELMAA 10
CH-8132 EGGZ/SH
TEL: (043) 277 27 00
FAX: (043) 277 27 01
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch



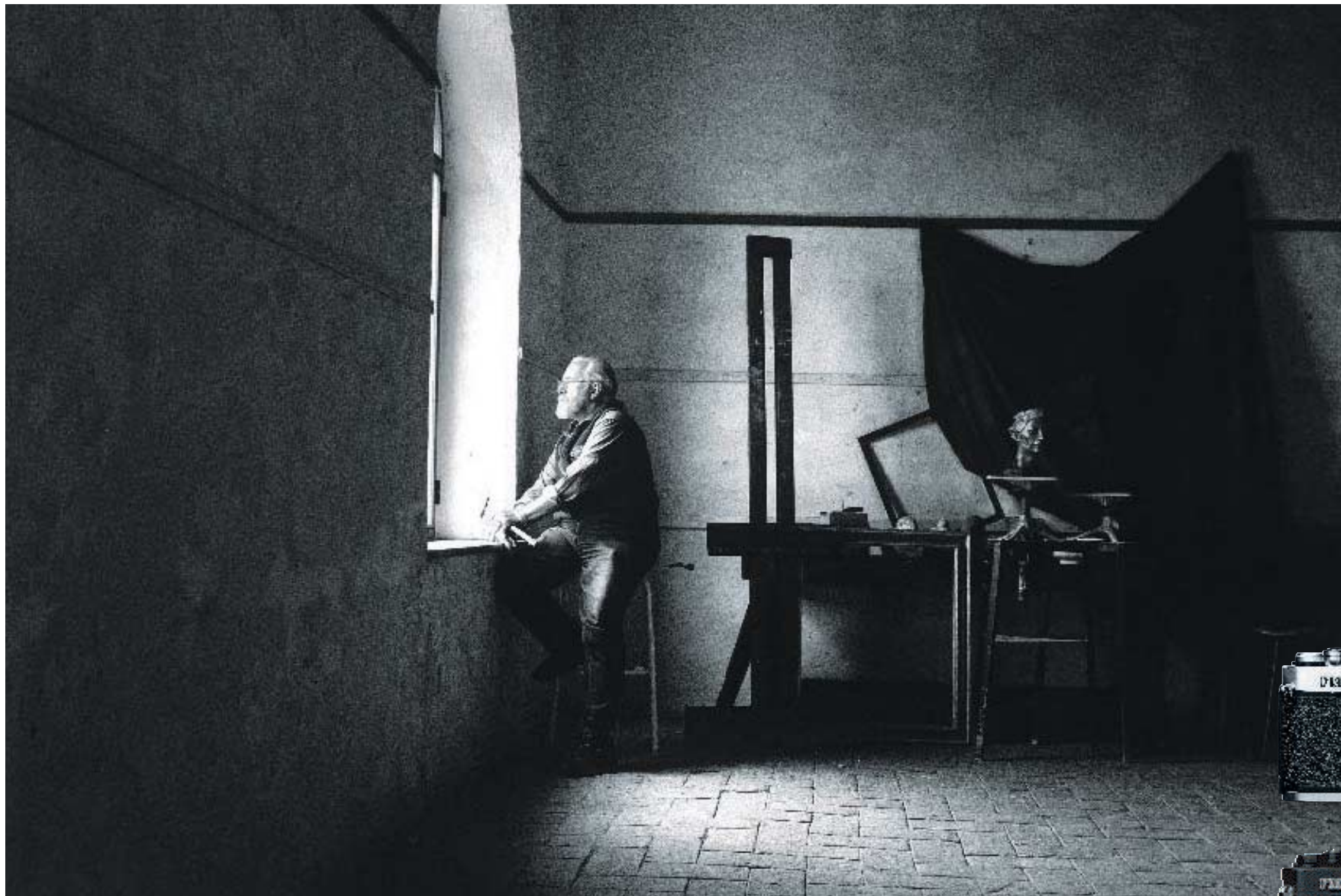
NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
www.nikon-image.com/eng/



AVVERTENZA PER UN CORRETTO IMPIEGO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGETE CON ATTENZIONE I MANUALI CHE LO ACCOMPAGNANO.



Provate la differenza.



Se siete appassionati di fotografia, sapete già che scattare un'immagine è almeno altrettanto gratificante che vederne il risultato finale. Soltanto il controllo manuale assicura la massima espressione personale. Ecco perchè la Nikon FM3A è così eccitante.

Dal robusto corpo camera in metallo alla precisione del funzionamento meccanico, la FM3A è un apparecchio nato per conformarsi docilmente alle vostre personali esigenze di controllo, in funzione del risultato

desiderato. Le funzioni di messa a fuoco ed esposizione sono entrambe manuali, con l'efficace assistenza di strumenti sviluppati da Nikon nel corso di decenni: il luminoso schermo smerigliato con telemetro e microprismi, il classico sistema esposimetrico Nikon a misurazione media-ponderata, con sensibilità di lettura del 60% al centro e del 40% nell'area circostante.

Ma nelle occasioni in cui è necessario dedicare tutta la propria attenzione

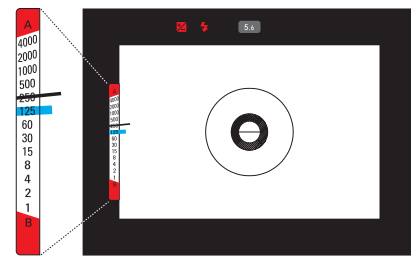
solo ed esclusivamente al soggetto, o quando l'azione si fa più concitata, basta selezionare l'esposizione auto a priorità dei diaframmi e lasciare alla FM3A il controllo automatico del tempo di posa corretto. Montando un flash Nikon Speedlight, potrete fotografare in manuale o in auto TTL: una versatilità d'uso senza precedenti in una reflex manuale, in grado di offrirvi anche i vantaggi del funzionamento automatico.

Nikon FM3A. Una fotocamera che sa ascoltarvi.

Nikon FM3A

Noi vi forniamo le basi: costruire l'immagine è compito vostro.

Controllo manuale dell'esposizione



Funzionamento manuale significa avere tutto sotto controllo: tempo di posa e apertura di diaframma. L'esposimetro a misurazione media-ponderata 60/40 vi guida nella ricerca dell'esposizione ottimale grazie all'ago di collimazione e all'ampia scala dei tempi. Un sistema che vi mostra ad una semplice occhiata tutto ciò che c'è da sapere.

Per ottenere il valore di esposizione misurato, basta ruotare il selettore dei tempi e/o l'anello dei diaframmi fino a far coincidere la lancetta blu con l'ago dell'esposimetro. Quindi, se lo desiderate, potete sperimentare sovra- e sottoesposizioni semplicemente variando il tempo o il diaframma, o entrambi, dell'entità desiderata. Tutto a vostra discrezione. E a portata di mano.

Controllo automatico dell'esposizione

Non sempre c'è il tempo per impostare l'apparecchio, così come in molti casi l'intervento su aspetti tecnici non è determinante per l'economia dell'immagine. Con la Nikon FM3A anche queste situazioni si possono fronteggiare al meglio, grazie al versatile sistema di esposizione automatica a priorità dei diaframmi di cui dispone. Una volta regolato il selettore dei tempi su A, l'apparecchio sceglie automaticamente il tempo di posa corretto in base al diaframma selezionato sull'obiettivo. Questa modalità è ideale per le istantanee veloci e le fotografie di sorpresa, e in tutti i casi in cui è

importante concentrarsi sulla composizione, delegando alla fotocamera le incombenze relative all'esposizione.

Otturatore con controllo a sistema ibrido

Grazie alla flessibilità di funzionamento di questo otturatore, Nikon segna un altro primato. In modo A, i tempi di posa vengono controllati elettronicamente. Quando si seleziona manualmente uno qualsiasi dei tempi di posa indicati sul selettore, il funzionamento e il controllo dell'otturatore diventano meccanici e indipendenti dall'energia delle batterie.* Nel funzionamento automatico, i tempi di posa offerti dalla FM3A spaziano da 8 sec. 1/4000 sec., con sincronizzazione flash estesa fino a 1/250 sec. Una gamma di controllo davvero impressionante.

* E' possibile azionare l'otturatore anche senza batterie, ma l'esposimetro incorporato non funziona in assenza di alimentazione elettrica.

Blocco dell'esposizione automatica

Per un maggior controllo durante la ripresa in modo A, la FM3A permette di memorizzare le impostazioni di esposizione. Per attivare il blocco è sufficiente premere il pulsante AE-L dopo la misurazione. Poi si può ricomporre l'inquadratura e scattare al valore di esposizione bloccato in memoria.

Compensazione dell'esposizione

Il correttore fisso che equipaggia la FM3A permette di "starare" intenzionalmente la misurazione rispetto ai valori standard. Nelle riprese in modo A e con esposizione entro la gamma EV dell'esposimetro, si possono selezionare compensazioni nel campo ± 2 EV a intervalli di 1/3 f/stop.

Sistema di misurazione media-ponderata a prova di esperienza

La precisione della misurazione esposimetrica è un altro punto forte della Nikon FM3A. La sensibilità di lettura è concentrata per il 60% nel cerchio di diametro 12mm inciso al centro del mirino, mentre il rimanente 40% è distribuito su tutta l'area circostante. E' un classico progetto Nikon, versatile e molto affidabile. Il sistema di misurazione si avvale di due sensori SPD al silicio: una tecnologia sperimentata nel tempo, e apprezzata da moltissimi fotografi per la precisione e la stabilità delle prestazioni.

Messa a fuoco manuale

Per agevolare una messa a fuoco di precisione, la FM3A dispone di un luminoso mirino di nuova progettazione che offre una visione brillante anche in luce debole. Il telemetro a immagine spezzata e la superficie matte circostante sono due

strumenti che contribuiscono a lasciarvi il pieno controllo delle operazioni. Senza dimenticare poi che la qualità delle ottiche Nikkor incide positivamente sull'immagine fin dal momento in cui la si prefigura nel mirino.

Tempo più veloce: 1/4000 sec.

La rapidità dell'otturatore - fino ad 1/4000 sec. - fornisce ottime opportunità quando si tratta di bloccare un soggetto in azione, anche nei casi più critici. Questa caratteristica assicura inoltre un più esteso controllo dell'esposizione, in particolare per l'impiego di film ultra-sensibili e nei casi in cui si desidera operare con diaframma molto aperto per una decisa sfocatura del primo piano o dello sfondo. Ecco un ulteriore esempio di come la FM3A sappia offrire a chi la utilizza la più ampia libertà decisionale.

Sincronizzazione flash fino a 1/250 sec.

Un tempo sincro così rapido offre grandi vantaggi nell'impiego del lampo di schiarita in luce diurna.

Controllo flash TTL

La FM3A incorpora i circuiti per il controllo automatico TTL (attraverso l'obiettivo) dell'esposizione flash. In abbinamento ad un lampeggiatore Nikon Speedlight,

come l'SB-800 o l'SB-30, il sensore TTL della fotocamera misura la luce lampo riflessa dal soggetto, nel corso stesso dell'esposizione e in corrispondenza del piano focale. Quando stabilisce che il film ha ricevuto la quantità di luce necessaria, ordina al flash di interrompere l'emissione. Il risultato è un'esposizione flash perfetta e ... automatica. Questo sistema, naturalmente, non esclude la possibilità di controllo del flash con la tradizionale procedura manuale.

Compensazione automatica dell'emissione flash

Il pulsante per la compensazione TTL-flash della FM3A consente di ridurre leggermente l'intensità del lampo emesso dal flash Nikon collegato alla fotocamera. Si può sfruttare questa funzione per una resa più bilanciata, o per prevenire possibili sovraesposizioni con soggetti su sfondo scuro o molto distante. Funzioni pratiche e intelligenti come questa, fanno della FM3A un apparecchio davvero speciale, e sempre sotto il vostro pieno controllo.



Slitta accessori
Per il montaggio di un flash accessorio, con piedino di attacco standard ISO.

Selettore dei tempi
Per selezionare il modo A, oppure il tempo di posa in manuale.

Leva per esposizioni multiple
Per impedire il trasporto del film al fotogramma successivo, azionate la leva di avanzamento ruotando questo comando verso di voi.

Contapose
Additivo, ritorna automaticamente su "S" (start) all'apertura del dorso.

Selettore sensibilità film (compensazione dell'esposizione)
Con i film DX l'impostazione è automatica. E' possibile anche l'impostazione manuale per valori ISO 12-6400.

Leva di avanzamento
In posizione di riposo, contro il corpo camera, blocca il pulsante di scatto.

Speedlight SB-800

Compensazione TTL flash



Pulsante di scatto
Con una leggera pressione, si attiva l'esposimetro incorporato.

Terminale sincro-PC
Accetta tutti i cavi sincro-flash di tipo standard PC.



Selettore autoscatto
L'autoscatto ritarda l'azionamento dell'otturatore di circa 10 sec.

Leva di controllo profondità di campo
Consente di previsualizzare l'estensione della profondità di campo in tutti i modi di esposizione.

Pulsante compensazione TTL flash



Dietro alla pura fotografia, una completezza senza confronti.



Robusto corpo camera, in pressofusione

Per il corpo della FM3A, Nikon ha scelto il metallo, che assicura durata e robustezza.

L'apparecchio è infatti realizzato con una pressofusione di ottone e silumin, una lega metallica particolarmente stabile in condizioni estreme di temperatura e umidità. A fronte di una notevole leggerezza, questo materiale vanta significative doti di rigidità e di resistenza alla fatica e alla corrosione. Grazie ad un corpo camera di tale solidità, la FM3A è pronta a sfidare le condizioni d'uso più severe.

Otturatore con tendine in lega di alluminio, a scorrimento verticale

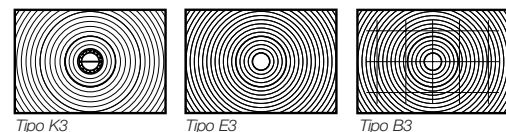
Sia nel funzionamento meccanico sia in quello automatico elettronico, l'otturatore offre un tempo più rapido pari ad 1/4000 sec. E per una precisione ottimale, lo scorrimento delle tendine si attua in soli 3,3 millisecondi. Nikon ha raggiunto questo traguardo grazie ad una realizzazione in lega di alluminio, che assicura una riduzione delle masse ed è praticamente esente da fenomeni di micro porosità.

Avanzamento film fluido e costante

I cuscinetti a sfere e il meccanismo a coppia ridotta assicurano alla leva di avanzamento un movimento estremamente fluido. Inoltre, l'ampia e levigata superficie del pressa-pellicola, le lunghe guide film accuratamente rifinite ed il rullo anti incurvamento assicurano al film la massima planarità ed uno scorrimento del tutto omogeneo. Con l'avanzamento manuale o con quello automatico tramite il motore MD-12 accessorio, la precisione è sempre uguale a sé stessa, fotogramma dopo fotogramma.

Schermi di messa a fuoco intercambiabili

Per poter offrire un mirino di tale brillantezza, la FM3A si avvale di nuovi schermi intercambiabili, particolarmente chiari e luminosi.



La messa a fuoco di precisione risulta così molto agevolata, anche in luce scarsa. Come dotazione standard, la fotocamera è equipaggiata con uno schermo tipo K3, dotato di telemetro a immagine spezzata e micropismi, adatto per impieghi generici. Come accessori opzionali sono disponibili altri due schermi, agevolmente intercambiabili dall'utente: il tipo B3, matto/Fresnel con spot centrale di messa a fuoco, particolarmente idoneo alla fotografia ravvicinata e alla ripresa con lunghi teleobiettivi, ed il tipo E3 che alla superficie matto abbina un reticolo di linee orizzontali e verticali uniformemente spaziate, ideale per composizioni critiche, foto d'architettura, impiego dei decentrabili PC-Nikkor.

Specchio reflex ampio e silenzioso

La fotocamera utilizza uno specchio reflex di ampie dimensioni, per minimizzare i problemi di vignettatura anche quando si inquadra con un super-tele di focale 600mm. La sua corsa è molto omogenea ed esente da vibrazioni grazie ai meccanismi di moltiplica e frenatura. La cornice dello specchio è in titanio, un materiale che assicura leggerezza e un movimento fluido e preciso: doti importanti per sfruttare appieno le rapide sequenze offerte dal motore accessorio Nikon MD-12.



Costruitevi un Sistema Nikon personalizzato

Lampeggiatori Nikon Speedlight

Se desiderate un'illuminazione flash di precisione, con un lampeggiatore Nikon è cosa fatta. Montando un SB-800, SB-27, SB-50DX o SB-29s direttamente nella slitta hot-shoe della FM3A, potrete cogliere i vantaggi del controllo flash sia in modalità manuale sia in automatismo TTL.

Motore di trascinamento MD-12

Con l'MD-12 si può scattare a fotogramma singolo, oppure a raffica fino alla cadenza di circa 3,2 immagini per secondo.

Dorso Data MF-16

La sostituzione del dorso standard con il Data Back MF-16 permette di registrare sui fotogrammi la data o l'ora della ripresa.

Borse-pronto

Sono disponibili diverse versioni: la CF-27S accoglie la fotocamera con obiettivo fino al Nikkor 50mm f/1,4; per obiettivi più ingombranti, come l'AF Nikkor 85mm f/1,8D, c'è invece la CF-28S. Il frontale CF-28A consente di ospitare la fotocamera con obiettivo AF Zoom-Nikkor 28-105mm f/3,5-4,5D o altro di dimensioni inferiori, mentre per l'apparecchio con il motore MD-12 montato (e ottica fino all'AF Nikkor 85mm f/1,8D) va impiegato il modello CF-29S.

Accessori per riprese ravvicinate

Per macro e close-up, l'offerta Nikon è davvero completa e professionale: Soffietto PB-6 e relativi accessori, Anelli di prolunga automatici PK-11A, 12 e 13. Per un approccio più semplice ed economico alla ripresa a brevi distanze, sono anche disponibili diverse Lenti Addizionali realizzate in base agli standard di qualità ottica Nikon.

Obiettivi Nikkor

Sono oltre 80 gli obiettivi Nikkor tra cui scegliere per equipaggiare la FM3A! Spaziano dal supergrandangolo 14mm al supertele 1000mm. Sono tutti realizzati a partire dal vetro ottico sviluppato in proprio da Nikon e trattato con l'esclusivo rivestimento Nikon Super Integrated Coating che assicura i più elevati livelli di contrasto e resa cromatica. Soltanto gli obiettivi Nikkor consentono di avvantaggiarsi appieno delle prestazioni offerte dalla FM3A.

Accessori per obiettivi

Grazie ai *filtri Nikon* è possibile correggere i colori, migliorare la resa dei contrasti nelle immagini in bianco/nero, o polarizzare la luce che attraversa l'obiettivo. I *paraluce Nikon* proteggono l'obiettivo dalla luce laterale, prevenendo la formazione di riflessi e immagini parassite.

Film Scanner Nikon

Con un film scanner Nikon potrete accedere alle tecnologie più sofisticate e aggiornate per "digitalizzare" i vostri negativi o positivi 35mm. I risultati vi lasceranno senza fiato.

Accessori



Manettino di riavvolgimento film

Pulsante di blocco AE (memoria esposimetrica)

Mirino ad elevata luminosità
E' disponibile l'attacco per lenti di correzione diottrica (-5 / +3 Dp)

Finestrella di conferma film



Il corpo camera ha struttura in silumin con calotte superiore ed inferiore in ottone



Otturatore

Film Scanner



COOLSCAN IV ED

SUPER COOLSCAN 4000 ED