





• Obiettivo: AF-S NIKKOR 400mm  
f/2.8G ED VR  
• Esposizione: modo [M],  
1/1.000 secondo, f/5.6  
• Bilanciamento del bianco:  
Auto 1  
• Sensibilità: ISO 12.800  
• Picture Control: Standard  
©Bill Frakes



- Obiettivo: AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- Esposizione: modo [M], 1/1.250 secondo, f/4
- Bilanciamento del bianco: temperatura di colore(5.000 K)
- Sensibilità: ISO 6.400
- Picture Control: Standard

©Matthias Hangst



• Obiettivo: AF-S NIKKOR  
14-24 mm f/2.8G ED  
• Esposizione: modo [M],  
1/60 secondo, f/4.5  
• Bilanciamento del bianco: Auto1  
• Sensibilità: ISO 100  
• Picture Control: Standard  
©Joe McNally

# Impareggiabile qualità delle immagini e grande velocità



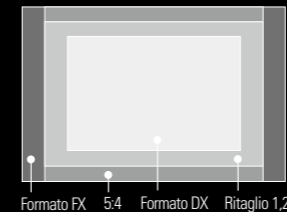
**PERFETTA IN OGNI SITUAZIONE,  
SENZA ECCEZIONI**



## Immagini di qualità sempre e comunque

### 16,2 megapixel in un sensore di immagine in formato FX di nuova progettazione

La D4 è progettata per garantire qualità delle immagini con le condizioni di illuminazione più diverse e difficili, grazie all'equilibrio ottimizzato tra dimensioni del sensore in formato FX (36,0 x 23,9 mm) e 16,2 megapixel effettivi. Una velocità di lettura dati davvero senza compromessi offre prestazioni fino a 11 fps nel formato FX, con una rapidità superiore rispetto a qualsiasi altra fotocamera Nikon. I 16,2 megapixel assicurano non solo profondità e dettagli impressionanti, ma anche maggiore flessibilità nel ritaglio post-produzione per pubblicazioni sul Web e stampe di qualità pari a quella delle riviste. Tale e tanta versatilità nella qualità dell'immagine deriva direttamente dal sofisticato approccio di Nikon alla progettazione del sensore. Ogni pixel, con una larghezza di 7,3 µm, è attentamente studiato per accogliere la massima quantità di luce e restituire la qualità d'immagine più elevata possibile, in condizioni di illuminazione intensa e ridotta. È possibile realizzare immagini incredibilmente nitide con gradazioni uniformi anche ad alti livelli di sensibilità ISO; e questo grazie alle funzioni di riduzione ottimizzata dei disturbi e di conversione A/D a 14 bit integrate nel sensore. La D4, un'esclusiva Nikon, potenzia le capacità di ripresa fotografica grazie a quattro opzioni per l'area immagine: formato FX (36,0 x 23,9 mm), ritaglio 5:4 (29,9 x 23,9 mm), ritaglio 1,2x (29,9 x 19,9 mm) e formato DX (23,4 x 15,5 mm). La fotocamera offre anche tre opzioni per l'area immagine dei video Full HD, triplicando in tal modo il proprio potenziale per la realizzazione di filmati.



### Motore di elaborazione delle immagini EXPEED 3 ultra-potente

EXPEED 3, frutto di una notevole esperienza nel settore e di una meticolosa attenzione ai dettagli, è in grado di eseguire svariate operazioni a velocità ultra rapida. Questo motore di elaborazione delle immagini, ottimizzato per le reflex digitali, offre colori fedeli con ottimizzata saturazione, una profondità naturale e una gamma dinamica eccezionalmente ampia, con tonalità delicate e sfumate, dal nero più profondo al bianco più puro. Anche durante riprese in condizioni di luce debole con sensibilità ISO elevata, una intelligente funzione dedicata riduce i disturbi senza diminuire la nitidezza dell'immagine. L'incredibile motore di elaborazione immagini a 16 bit ad alta velocità garantisce tonalità uniformi, con toni e dettagli particolarmente ricchi, impiegati per garantire l'integrità delle immagini, in un'ampia gamma di applicazioni. È possibile realizzare, direttamente dalla fotocamera, file JPEG pronti per essere inviati in modo immediato a riviste, giornali o pubblicazioni Web. EXPEED 3 è stato ottimizzato anche per i video, assicurando una resa con meno effetti moiré, colori falsati e "scalettature".



**EXPEED 3**

### Affidabilità standard per l'affidabilità delle prestazioni ISO 12.800

La D4 offre prestazioni ISO 12.800 con disturbi minimi ed estende la gamma di un ulteriore EV, rispetto alla D3S, facendo di ISO 100 lo standard in tal senso; un'aggiunta particolarmente gradita durante l'utilizzo di tempi di posa lunghi in condizioni di luce solare intensa. Per condizioni ancora più difficili, sono disponibili i livelli di sensibilità ISO 50 e ISO 204.800 equivalenti. La D4 è in grado di scattare fotografie e girare video\* in modo chiaro e sicuro, con quasi tutte le condizioni di illuminazione. Dall'intensa brillantezza del sole di mezzogiorno al grigio pallido del crepuscolo; dalla fiavole illuminazione di un ambiente interno alla luce lunare di mezzanotte in un bosco; gli eccezionali comandi per la sensibilità ISO della fotocamera consentono ai fotografi di sfruttare un approccio più deciso nei confronti del soggetto.

\*Sensibilità ISO standard D-Movie da ISO 200 a ISO 12.800, con opzioni di sensibilità superiore fino a Hi 4.

### Alta velocità e prestazioni per catturare l'attimo

#### Velocità di scatto superiore: circa 10/11 fps nel modo di ripresa in sequenza in formato FX, con accuratezza fino a 200 fotogrammi

La D4 è progettata per essere veloce, ma non solo. La prontezza e l'agilità della D4 vanno di pari passo con un controllo d'incomparabile accuratezza per tempo di posa, valore del diaframma, rilevamento e tracking dell'autofocus, esposizione automatica, bilanciamento automatico del bianco e altre opzioni di controllo che permettono ai fotografi di catturare l'attimo come mai è stato possibile prima. È possibile ottenere scatti in sequenza a 10 fps con prestazioni AF e AE complete in formato FX. Anche la frequenza di scatto può essere aumentata fino a 11 fps\*1 in formato FX. L'ampia memoria buffer della fotocamera consente di riprendere fino a 100 fotogrammi\*2 in formato RAW e di 200 fotogrammi\*3 in formato JPEG (in caso di utilizzo della card di memoria XQD di SONY con capacità di 32 GB), risparmiando secondi importantissimi che in passato venivano sprecati nell'attesa che la memoria buffer si svuotasse; un vantaggio reale che non si misura solo in termini di velocità di scatto in fps.

\*1 È possibile che la funzione AE/AF non venga attivata, a seconda delle condizioni del soggetto.

\*2 Qualità dell'immagine: RAW a 12 bit con compressione

\*3 Qualità dell'immagine: JPEG (FINE/Media)

### Velocità superiore per l'intero flusso di lavoro

La velocità della D4 caratterizza l'intero flusso di lavoro. Per prepararsi a scattare, la fotocamera richiede circa 0,12 s\* mentre il ritardo allo scatto è ridotto ad appena 0,042 s\* circa. Il meccanismo sequenziale della fotocamera, molto preciso, è stato riprogettato per raggiungere la soglia di 10/11 fps con ancora maggiore accuratezza. La D4 è anche progettata per realizzare immagini perfette da poter inviare immediatamente a un editor - e quindi al mondo intero - senza ritardi. Il suo potente sistema di controllo e comunicazione dati rende più elevate e più agevoli che mai le velocità di trasferimento file su reti LAN cablate e wireless.

\*In base allo standard CIPA.



