



*At the heart of the image*

Macchina fotografica reflex digitale

# D40

Onorate ogni momento



Se pensate che sia giunto il momento di abbandonare le normali fotografie e di cominciare a scattare fotografie di qualità superiore, la macchina fotografica Nikon D40, divertente e facile da utilizzare, è quello che fa per voi. Oggi è possibile realizzare fotografie spettacolari grazie alle tecnologie digitali e ottiche utilizzate dai fotografi professionisti, ma senza le difficoltà e i calcoli necessari per le fotocamere reflex digitali. L'avanzatissima tecnologia di Nikon si prende cura di tutto. È sufficiente inquadrare e premere un pulsante per ottenere meravigliose fotografie. Catturare i migliori momenti della vita non è mai stato così semplice! È ora di festeggiare.

# Meno difficoltà, più divertimento







•Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED •Modo di esposizione: [AUTO] 1/320 secondi, f/9 •Bilanciamento del bianco: Automatico •Sensibilità: equivalenza ISO 200

# Meno fantascienza, più magia

Scattare fotografie spettacolari non è mai stato così semplice



Ottenere splendide  
foto non è mai stato  
così semplice

In passato, per ottenere splendide fotografie era necessario utilizzare apparecchiature costose e ingombranti e anni di esperienza. Oggi non è più così. La macchina fotografica D40, benché compatta, leggera e progettata specificamente per essere di facile utilizzo, include componenti di prima qualità e realizzati in base alle tecnologie d'avanguardia, tipiche delle fotocamere reflex digitali Nikon. Grazie ai rinomati obiettivi Nikkor, le prestazioni ottiche risulteranno estremamente nitide e affidabili. Tutti questi componenti sono inclusi in una macchina fotografica leggera e così comoda da poter essere trasportata ovunque. Fare belle fotografie non è mai stato così semplice.

*Il grande e luminoso monitor LCD da 2,5 pollici consente di visualizzare chiaramente le immagini, mentre i semplici menu della Guida risultano facili da consultare.*



Una regola fondamentale della fotografia stabilisce che le immagini più belle si ottengono con obiettivi di qualità. E quando si parla di qualità, gli obiettivi Nikkor non hanno rivali in termini di colore, nitidezza e chiarezza.

La macchina fotografica D40 con il teleobiettivo compatto Zoom-Nikkor rappresenta la scelta ideale per la ripresa di eventi sportivi e la fotografia naturalistica.

Inoltre, gli obiettivi grandangolari Zoom-Nikkor possono essere utilizzati per la ripresa di qualsiasi soggetto e paesaggio, per conservare ricordi indimenticabili.





•Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED •Modo di esposizione: [A] 1/1600 di secondo, f/5 •Bilanciamento del bianco: Automatico •Sensibilità: equivalenza ISO 200

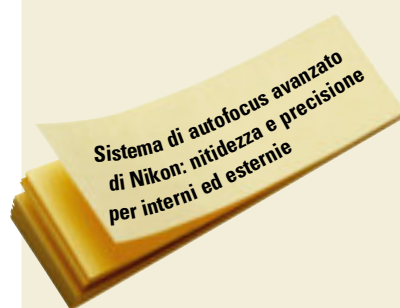
# Meno attesa, più meraviglia

Velocità e precisione per catturare l'attimo fuggente

## Una frazione di secondo può durare per sempre

Alcuni dei momenti più importanti di una vita sono anche i più brevi: la prima lezione di danza di vostra figlia, il goal vincente di vostro figlio, le acrobazie del vostro cucciolo. È stato possibile fissare quei momenti? Con la macchina fotografica D40 non si corre più il rischio di scattare in ritardo. È sufficiente accenderla e in soli 0,18 secondi viene attivata la funzione rapida e precisa di autofocus. Scattate e voila! I momenti speciali vengono fissati per sempre.

*La messa a fuoco può essere regolata automaticamente o in modo manuale. È anche possibile selezionare l'area di messa a fuoco e utilizzare il blocco di messa a fuoco, che consente di ricomporre l'immagine.*



Oggi è possibile ottenere una messa a fuoco rapida e accurata in quasi tutte le situazioni. In spiaggia, su un campo da calcio o in un parco giochi, la tecnologia avanzata di D40 garantisce una messa a fuoco nitidissima, anche dopo il tramonto. Ciò è possibile grazie al Modulo sensore AF avanzato Multi-CAM 530 a tre aree, sistema esclusivo di messa a fuoco Nikon.



Con il modo di ripresa in sequenza è possibile effettuare fino a 100 scatti a circa 2,5 fotogrammi al secondo.



# Meno oscurità, più luce

La tecnologia flash Nikon illumina le immagini

## Semplicemente geniale: la tecnologia flash Nikon

Una corretta illuminazione è fondamentale per ottenere immagini eccellenti. Per questo motivo, la macchina fotografica D40 è stata dotata dell'eccezionale tecnologia flash di Nikon. I colori innaturali e sbiaditi sono ormai un brutto ricordo. La macchina fotografica D40 garantisce la corretta illuminazione, anche in casi di luce insufficiente o di soggetti retroilluminati. È sufficiente selezionare il modo Auto e Nikon effettuerà tutti i calcoli. Come risultato si avranno immagini bellissime e nitide.

Per fotografie con il flash più sofisticate, è possibile utilizzare i Lampeggiatori esterni Nikon. In combinazione con la macchina fotografica D40, il Sistema di Illuminazione Creativa avanzato trasforma gli ambienti più scuri in soggetti perfetti per le riprese.

*Sono disponibili quattro modi flash: Flash Auto, Riduzione effetto occhi rossi, Sincro flash su tempi lenti e Sincro sulla seconda tendina.*



La macchina fotografica D40 garantisce la migliore esposizione flash grazie all'esclusiva tecnologia incorporata i-TTL (Through The Lens) Nikon. Prima di ciascuno scatto, la macchina fotografica valuta la scena per stabilire l'illuminazione ottimale. Per ogni immagine viene immediatamente effettuato un nuovo calcolo e viene stabilita l'esposizione ideale. Non è necessario premere alcun pulsante né seguire procedure complicate. È sufficiente puntare e scattare. La macchina fotografica D40 si occuperà di tutto. La fotografia con il flash non è mai stata tanto semplice o più precisa.



L'esclusiva tecnologia i-TTL Nikon funziona perfettamente anche con oggetti riflettenti sullo sfondo.



# Meno incertezze, più opportu

Per ottenere fotografie creative è sufficiente ruotare il selettore dei modi







# nità







1 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3,5-5,6G ED II • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Bambini] 1/320 secondi, f/6,3 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 200 2 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3,5-5,6G IF-ED • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Ritratto] 1/100 secondi, f/5,3 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 3 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED • Modo di esposizione: [AUTO] 1/60 secondi, f/4 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 4 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Macro/Primi piani], 1/60 di secondo, f 4,5 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 5 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3,5-5,6G ED II • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Auto (senza flash)] 1/40 secondi, f/5,3 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 6 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Sport] 1/800 secondi, f/3,2 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 7 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED • Modo di esposizione: [AUTO] 1/30 secondi, f/2,8 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 400 8 • Obiettivo: AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2,8G IF-ED • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Ritratto notturno] 1/10 secondi, f/2,8 • Bilanciamento del bianco: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 200 • Flash incorporato TTL 9 • Obiettivo: AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED • Modo di esposizione: Digital Vari-Program [Paesaggio] 8 secondi, f/4,2 • White balance: Automatico • Sensibilità: equivalenza ISO 200 \*Tutte le fotografie sono state scattate con qualità d'immagine: RAW (NEF)



Da oggi è possibile effettuare scatti perfetti in quasi tutte le situazioni. Ciascuno degli otto modi Digital Vari-Program è progettato per calcolare in modo automatico le impostazioni migliori per la scena. È sufficiente sceglierne uno oppure selezionare AUTO e lasciare che la fotocamera Q0330 si occupi di tutto.

-  **AUTO:** Questo modo automatico di "puntamento e scatto" consente di ottenere lo scatto migliore. Le impostazioni vengono regolate automaticamente per soddisfare le condizioni di scatto.
-  **Auto (senza flash):** Consente di scattare immagini in situazioni di illuminazione insufficiente senza il flash incorporato, utilizzando la luce disponibile e aumentando la sensibilità alla luce. A prescindere che ci si trovi in un museo, a un concerto o a una recita o comunque in situazioni dove non è consentito utilizzare il flash, le immagini risulteranno sempre perfette.
-  **Ritratto:** Selezionare questo modo per ottenere ritratti sofisticati e professionali con il soggetto messo a fuoco nitidamente e lo sfondo sfumato in modo elegante.
-  **Paesaggio:** Questo modo garantisce la ripresa perfetta di paesaggi, edifici e altri soggetti di grandi dimensioni. Risulta inoltre la scelta ideale per la ripresa di gruppi di persone sullo sfondo di un bellissimo scenario.

-  **Bambino:** Con il modo Bambino è possibile ottenere splendide immagini di bimbi. Le tonalità della pelle saranno estremamente naturali, mentre gli abiti e i dettagli dello sfondo spiccheranno per nitidezza.
-  **Sport:** Scattare ad alta velocità consente di bloccare il soggetto in movimento mentre compie una azione dinamica; il protagonista in questo modo viene fatto risaltare in modo estremamente nitido. La macchina fotografica segue il soggetto, regolando la messa a fuoco con una risposta di frazioni di secondo.
-  **Macro Close up:** Consente di scoprire la bellezza nascosta di fiori, monete, insetti e altri piccoli tesori. Il modo Macro Close up consente di riprendere i minimi dettagli dei soggetti in primo piano, mentre lo sfondo soffuso contribuisce a farli risaltare. Per ottenere i migliori risultati, si consiglia l'uso di un cavalletto.
-  **Ritratto Notturno:** Questa modalità di scatto permette di mettere a fuoco il soggetto più vicino in situazioni di illuminazione insufficiente e calcola l'esposizione bilanciata per il primo piano e lo sfondo. Per ottenere immagini estremamente nitide, si consiglia l'uso di un cavalletto.



# Meno complicaz

La versatilità e la qualità delle immagini della macch



## Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione consente di aumentare o ridurre il valore dell'esposizione da +5 a -5 EV. Ciò permette di ottenere immagini con un'esposizione migliore in condizioni di illuminazione inusuali, come nelle sale con luce insufficiente, al tramonto e in altri casi ancora.

## Ricevitore a infrarossi

Utilizzare il Telecomando senza cavi ML-L3 per l'attivazione a distanza del pulsante di scatto per gli autoritratti o per evitare l'effetto di mosso causato dall'attivazione del pulsante di scatto.



## Ergonomica, comoda e sicura

Le dimensioni compatte e il peso ridotto, solo 475 g, rendono questa macchina fotografica comoda in qualsiasi situazione. Inoltre, il design e l'impugnatura ottimamente bilanciati consentono di accedere con facilità ai comandi.



## Selettore dei modi di esposizione

Consente di selezionare tutte le impostazioni necessarie. Oggi le immagini migliori possono essere ottenute con facilità in qualsiasi situazione di scatto. Per un maggiore controllo della velocità del tempo di posa e dell'apertura del diaframma, selezionare il modo P (Auto programmato), S (Auto a priorità dei tempi), A (Auto a priorità dei diaframmi) o M (Manuale).



## Flash incorporato

Il flash con sollevamento automatico garantisce la corretta illuminazione per rendere la scena bellissima e naturale. Per aumentare la creatività e la portata del flash, è sufficiente

aggiungere un Lampeggiatore Nikon opzionale, come il modello nuovo SB-400.

SB-400 collegato alla fotocamera D40



Pulsante modo Flash

Pulsante Autoscatto/Funzione

## Obiettivo Nikkor\*

La macchina fotografica D40 è completamente compatibile con tutti gli obiettivi AF-S/AF-I Nikkor. Questi obiettivi sono dotati dei migliori meccanismi di precisione e ottici e garantiscono prestazioni ottimali per risultati eccellenti e costanti.

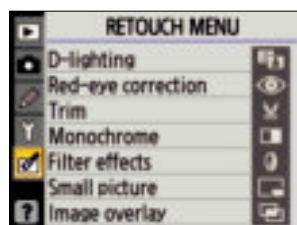
\*La funzione di Autofocus è supportata solo dagli obiettivi AF-S e AF-I CPU, dotati di un motore per la messa a fuoco automatica.

## Batteria di lunga durata

La nuova Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL9 consente di effettuare fino a 470 scatti nel modo di ripresa a scatto singolo (standard CIPA con il flash incorporato utilizzato per il 50% degli scatti). Se si intende utilizzare la macchina fotografica per periodi di tempo prolungati, è possibile collegare l'adattatore CA EH-5 opzionale (è necessario il connettore per adattatore CA EP-5, disponibile separatamente).

## Menu ritocco

La macchina fotografica D40 consente di modificare e migliorare le immagini grazie a diversi effetti dei filtri colore oppure applicando tonalità seppia o in bianco e nero. Questo menu include anche altre opzioni per il miglioramento delle immagini, che risultano estremamente semplici da applicare. È facile, conveniente e divertente.



Prima



Dopo

## D-Lighting


Una parte dell'immagine sembra troppo scura e troppo poco dettagliata? Nessun problema. La funzione D-Lighting consente di ottimizzare la luminosità o il contrasto dopo lo scatto, direttamente nella macchina fotografica.

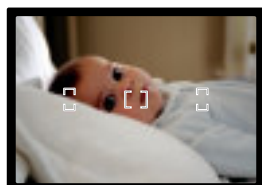
# ioni, più funzioni

ina fotografica reflex digitale Nikon a portata di tutti



### Funzione di ingrandimento dei dettagli

Premere il pulsante  per ingrandire l'immagine fino a un fattore di circa 19x (immagini grandi). Il monitor LCD a colori da 2,5 pollici è perfetto per controllare la nitidezza o per mostrare ad amici e parenti le immagini appena acquisite.



### Mirino di facile utilizzo

Il mirino ottico della macchina fotografica D40 è luminoso, chiaro e ingrandito per garantire la vista ideale per una composizione precisa.



### Disponibile anche in due colori

In base al paese o alla regione, sono disponibili le versioni in colore nero e argento.

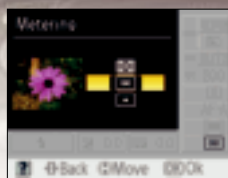
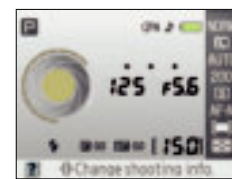
### Formati di visualizzazione delle informazioni

È possibile scegliere la visualizzazione desiderata: il formato Classico oppure i nuovi formati Grafico e Sfondo per i modi Digital Vari-Program e quelli P/S/A/M.

Pulsante AE-L/AF-L

Ghiera di comando

Multi-selettore



### Semplice modifica delle impostazioni con le immagini guida

Il modello D40 include comode "immagini guida" per le principali funzioni della macchina fotografica, che risultano molto utili quando si modificano le impostazioni. Queste immagini sono subito disponibili per aiutare l'utente a selezionare le impostazioni più adatte alle immagini.

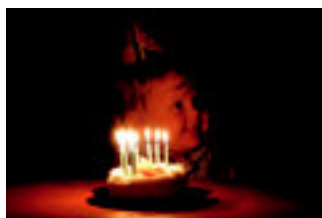


### Connessione USB

La macchina fotografica può essere facilmente collegata al computer tramite il cavo USB fornito. È quindi possibile utilizzare il software PictureProject in dotazione per trasferire nel computer le fotografie, dove possono essere organizzate, ritoccate e stampate.

### Ampia gamma di valori di sensibilità ISO

La sensibilità ISO della macchina fotografica D40 può essere impostata su un valore compreso fra 200 e 1600. Ciò consente di acquisire meravigliose immagini anche in situazioni con illuminazione insufficiente, senza utilizzare il flash.



ISO 800



Misurazione Spot

### Opzioni del sistema di misurazione

L'esclusivo Sistema di misurazione Matrix 3D II di Nikon valuta immediatamente la luminosità, il contrasto e i colori di ciascun scenario di scatto. Sono inoltre disponibili le funzioni Misurazione ponderata-centrale e Misurazione Spot, destinate ad applicazioni specializzate.

# Meno grattacapi,

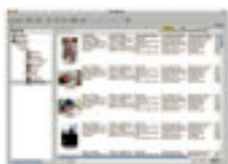
Software e accessori



## PICTUREPROJECT: L'APPLICAZIONE IDEALE PER VISUALIZZARE LE IMMAGINI

In dotazione con la macchina fotografica D40 e progettato per essere semplice, intuitivo e fluido, PictureProject è destinato a tutti gli appassionati di fotografia digitale. I potenti strumenti di questa applicazione consentono di esplorare le immagini digitali senza dovere necessariamente avere una conoscenza approfondita del programma. Semplifica notevolmente il trasferimento e la condivisione di immagini e offre all'utente la possibilità di apportare modifiche post-produzione utilizzando un personal computer. È possibile trasferire con facilità nel computer i dati presenti nella scheda di memoria, nonché stampare, inviare per posta elettronica o caricare in una comunità fotografica on line le proprie fotografie.

## + FUNZIONI FACILI E DIVERTENTI +



Collegando la macchina fotografica a un computer, le immagini vengono importate automaticamente e visualizzate con miniature che consentono di selezionare e organizzare con facilità le fotografie preferite.



È possibile correggere con facilità l'effetto occhi rossi, la luminosità e il colore.

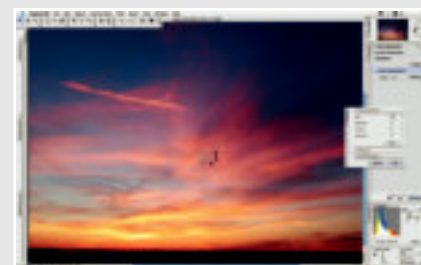


Creare presentazioni con i brani musicali preferiti è molto facile. Sono inoltre disponibili vari effetti, fra cui quello di scorrimento, cancellazione e sfumato.



La stampa di fotografie non è mai stata così semplice. I comodi modelli e le funzioni di facile selezione, quale quella della stampa senza bordi, offrono una vasta gamma di opzioni di layout. PictBridge rappresenta un modo rapido e divertente di stampare le immagini direttamente dalla macchina fotografica, poiché è sufficiente collegarla a una stampante compatibile mediante il cavo USB supportato.

## ELABORAZIONI PROFESSIONALI: CAPTURE NX, SEMPLICE E INTUITIVO

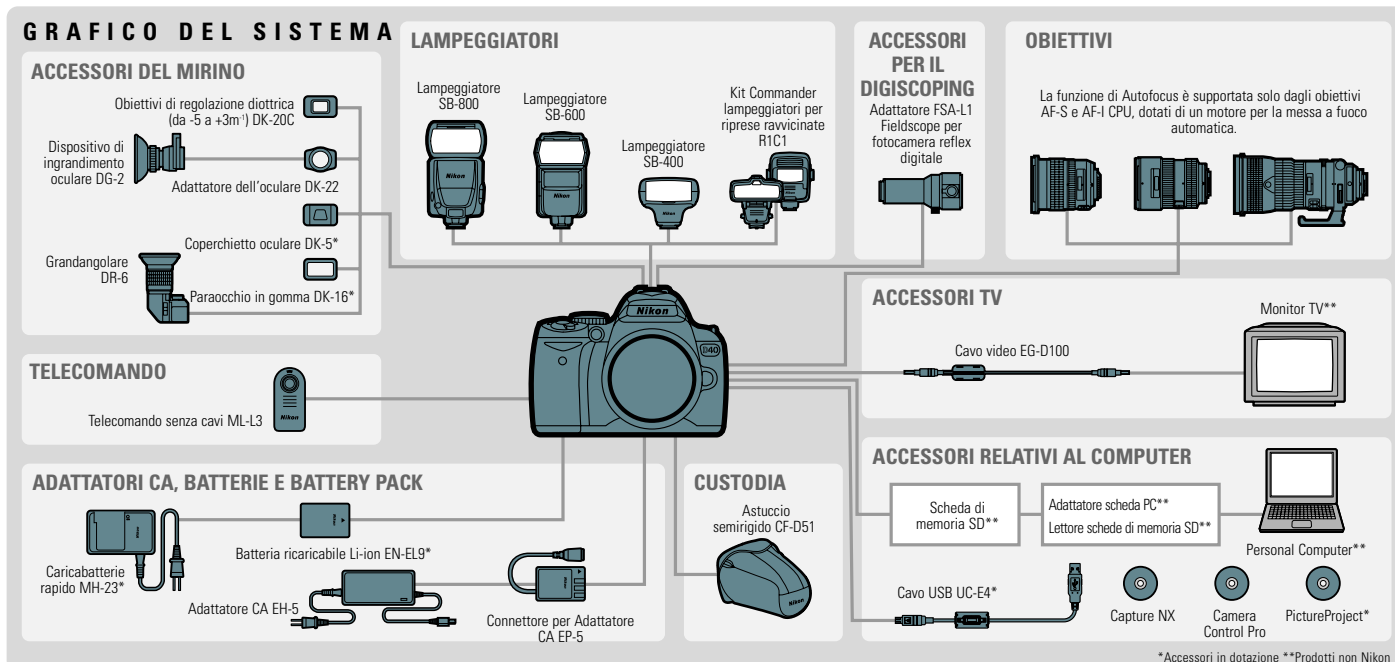


Il rivoluzionario nuovo software di Nikon offre un controllo delle immagini senza precedenti. Grazie all'esclusiva tecnologia U Point™, di Nik Software, Capture NX esegue automaticamente tutti i calcoli e rappresenta il primo software di modifica delle immagini realmente utilizzabili da tutti i fotografi, dai principianti ai professionisti.



# più potenziale

per ampliare le possibilità



AFS VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4-5.6G IF-ED



AFS DX Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G ED

Grazie all'alto fattore di ingrandimento di 4,3x, questo teleobiettivo compatto e leggero consente di ingrandire ulteriormente il soggetto mentre l'esclusivo sistema VR di riduzione delle vibrazioni di Nikon elimina le sfocature causate dai movimenti della mano.

\*Il numero di attacchi F-mount per obiettivi Nikkor è arrivato a 36 milioni a partire da luglio 2006.



SB-400 collegato alla macchina fotografica D40



SB-600









Per ottimizzare gli scatti al crepuscolo o per fornire un maggiore impatto alle immagini riprese alla luce del giorno. Ideale per i principianti, il nuovo lampeggiatore SB400 è compatto, leggero e include molte funzioni creative di Nikon. Per rendere maggiormente versatile e creativa la fotografia con il flash senza cavi e ottenere le migliori prestazioni, il lampeggiatore SB-600 offre risultati di livello professionale in un formato di facile utilizzo.






























































































































































































































































































Lampeggiatori Nikon



# Specifiche

<b> Tipo di macchina fotografica</b>	Macchina fotografica digitale single-lens reflex
<b> Pixel effettivi</b>	6,1 milioni
<b> Sensore immagine</b>	RGB CCD, 23,7 x 15,6 mm; pixel totali: 6,24 milioni
<b> Dimensioni immagine (pixel)</b>	3.008 x 2.000 [L], 2.256 x 1.496 [M], 1.504 x 1.000 [S]
<b> Sensibilità ISO</b>	Da 200 a 1.600 con incrementi di 1 EV con ulteriore impostazione oltre 1600
<b> Supporti di memorizzazione</b>	Scheda di memoria SD, compatibile SDHC
<b> Sistema di memorizzazione</b>	NEF (RAW) compresso: compressione a 12 bit, JPEG: compatibile base JPEG
<b> File System</b>	Exif 2.21, compatibile DCF 2.0 e DPOF
<b> Bilanciamento del bianco</b>	Auto (bilanciamento del bianco TTL con sensore RGB da 420 pixel), sei modi manuali con regolazione fine e bilanciamento del bianco pre-misurato,
<b> Monitor LCD</b>	2,5", 230.000 punti, LCD TFT polisilicio a bassa temperatura con regolazione della luminosità
<b> Funzione play</b>	1 fotografia; miniature (4 o 9 segmenti); zoom in visione play; presentazione; display immagine; display punto di alta luce; rotazione automatica dell'immagine
<b> Funzione di cancellazione</b>	Formattazione scheda, cancellazione di tutti i fotogrammi, cancellazione dei fotogrammi selezionati
<b> Output video</b>	NTSC o PAL
<b> Interfaccia</b>	USB: possibilità di selezionare Mass storage e PTP
<b> Immissione testo</b>	Fino a 36 caratteri di testo alfanumerico inseribili con il monitor LCD e con il multi-selettore; memorizzato nell'intestazione Exif
<b> Obiettivi compatibili*</b>	Attacco F-Mount Nikon con accoppiamento e contatti AF AF Nikkor tipo G o D 1) AF-S, AF-I: tutte le funzioni supportate 2) Altri AF Nikkor tipo G o D: tutte le funzioni supportate, tranne Autofocus, 3) PC Micro-Nikkor 85mm f/2,8D: Può essere utilizzato solo nel modo M; tutte le altre funzioni sono supportate, tranne Autofocus, 4) Altri AF Nikkor <sup>2</sup> /AI-P Nikkor: tutte le funzioni supportate, tranne Autofocus e Misurazione Color Matrix 3D II, 5) Obiettivi senza CPU: possono essere utilizzati nel modo M, ma l'esposimetro non funziona. È possibile utilizzare il telemetro elettronico se l'apertura massima è f/5,6 o superiore *1 Gli obiettivi IX Nikkor non possono essere utilizzati *2 Tranne gli obiettivi per F3AF
<b> Angolo di campo</b>	Equivalente nel formato da 35mm [135] a circa 1,5 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
<b> Mirino</b>	Fisso per visione orizzontale tipo penta-mirino a tetto; regolazione diottrica incorporata (da -1,7 a +0,5 m <sup>-1</sup> )
<b> Distanza di accomodamento dell'occhio</b>	18mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
<b> Schermo di messa a fuoco</b>	Schermo matto BriteView tipo B Mark V con cornici di messa a fuoco sovrapposte
<b> Copertura dell'immagine inquadrata nel mirino</b>	Circa 95% (verticale e orizzontale)
<b> Ingrandimento mirino</b>	Circa 0,8x con obiettivo da 50 mm a infinito; -1,0 m <sup>-1</sup>
<b> Informazioni sul mirino</b>	Indicazioni di messa a fuoco, indicatore di blocco AE/FV, tempo di posa, valore apertura, indicatore di esposizione/compensazione dell'esposizione, modo di esposizione, compensazione del livello di emissione flash, compensazione dell'esposizione, numero di esposizioni rimanenti, indicatore flash pronto
<b> Autofocus</b>	TTL a rilevazione di fase mediante il modulo autofocus Nikon Multi-CAM530 con illuminatore ausiliario AF (portata circa 0,5-3,0 m); Campo di rilevazione: da -1 a +19 EV (ISO 100 a 20°C)
<b> Modalità di messa a fuoco</b>	1) Autofocus (AF): AF singolo (AF-S) istantaneo; AF continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C automatica (AF-A); attivazione automatica della messa a fuoco a inseguimento in base allo stato del soggetto, 2) Messa a fuoco manuale (M)
<b> Area di messa a fuoco</b>	Selezionabile tra 3 aree di messa a fuoco
<b> Modi di selezione area AF</b>	1) AF ad area singola 2) AF ad Area Dinamica 3) AF ad Area Dinamica con priorità del soggetto più vicino
<b> Blocco AF</b>	La messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto (AF singolo) o premendo il pulsante AE-L/AF-L
<b> Sistema di misurazione dell'esposizione</b>	Sistema di misurazione dell'esposizione TTL ad apertura completa del diaframma 1) Misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi di tipo G e D); Misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU); misurazione eseguita mediante il sensore RGB a 420 settori 2) Ponderata centrale: 75% della sensibilità concentrato su un cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura 3) Misurazione spot: Misurazione effettuata in un cerchio di 3,5 mm (circa il 2,5% del fotogramma) al centro dell'area di messa a fuoco attiva
<b> Intervallo della misurazione dell'esposizione</b>	1) Da 0 a 20 EV (misurazione Color Matrix 3D o ponderata centrale), 2) da 2 a 20 EV (misurazione spot)
<b> Modi di esposizione</b>	Digital Vari-program  Auto,  Auto [senza flash],  Ritratto,  Paesaggio,  Bambino,  Sport,  Macro Close up,  Ritratto Notturno Programmato Auto (P) con programma flessibile; Auto a priorità dei tempi (S); Auto a priorità dei diaframmi (A); Manuale (M)
<b> Compensazione esposizione</b>	±5 EV con incrementi di 1/3 EV
<b> Blocco esposizione</b>	Esposizione bloccata al valore rilevato con il pulsante AE-L/AF-L
<b> Modi di scatto</b>	1) Modo di ripresa a scatto singolo 2) Modo di ripresa in sequenza: circa 2,5 fotogrammi al secondo, 3) Modo Autoscatto, 4) Modo Telecomando a risposta ritardata: ritardo di 2 secondi, 5) Modo Telecomando a risposta immediata
<b> Otturatore</b>	Combinato meccanico ed elettronico CCD, da 30 a 1/4000 di secondo con incrementi di 1/3, posa B
<b> Contatto di sincronizzazione</b>	Solo contatto X; sincronizzazione flash fino a 1/500 di secondo.

<b> Controllo flash</b>	1) TTL: controllo flash TTL mediante il sensore RGB a 420 settori. Fill-flash con bilanciamento i-TTL per reflex digitale e fill-flash i-TTL standard per reflex digitale disponibile quando viene utilizzato l'obiettivo CPU con flash incorporato, SB-800, SB-600 e SB400, 2) Auto Aperture: disponibile con SB-800 con obiettivo CPU, 3) Auto non TTL: disponibili con lampeggiatori SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 e 22s, 4) Manuale con priorità di campo disponibile con SB-800
<b> Modi sincro flash</b>	                          : Auto, Auto con effetto riduzione occhi rossi; fill-flash e riduzione effetto occhi rossi disponibili con lampeggiatore opzionale                             
	
                                                        : Auto, auto sincro-flash su tempi lenti, auto sincro-flash su tempi lenti con riduzione effetto occhi rossi; sincro-flash su tempi lenti e	
sincro-flash su tempi lenti con riduzione effetto occhi rossi disponibili con lampeggiatore opzionale                                                        	
	
                             : Fill-flash e riduzione effetto occhi rossi disponibili con lampeggiatore opzionale P, A: Fill-flash, seconda tendina con sincro-flash su tempi lenti, sincro-flash su tempi lenti, sincro-flash su tempi lenti con riduzione effetto occhi rossi, riduzione effetto occhi rossi S, M: Fill flash, sincro sulla seconda tendina, riduzione effetto occhi rossi                         	
	
                                                       	
	
   : Flash automatico e sollevamento automatico P/S/A/M: sollevamento manuale con rilascio del pulsante Numero guida (ISO 200/ISO 100, m): circa 17 [55]/12 [39] (completo manuale 18 [59]/13 [42])	
<b> Compensazione flash</b>	Da -3 a +1 EV con incrementi di 1/3 EV
<b> Slitta accessori</b>	Contatto hot-shoe standard ISO con sincronizzazione, segnale, contatti di messa a terra e blocco di sicurezza
<b> Autoscando</b>	Timer con controllo elettronico e durata di 2, 5, 10 o 20 secondi
<b> Telecomando</b>	Telecomando remoto senza cavi ML-L3 (opzionale)
<b> Alimentazione</b>	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL9; tensione di carica (caricabatterie rapido MH-23): 7,4V CC, adattatore CA EH-5 (disponibile separatamente; richiede l'adattatore per connettore CA EP-5)
<b> Attacco per montaggio su cavalletto</b>	1/4 pollice (ISO1222)
<b> Dimensioni (L x P x H)</b>	Circa 126 x 64 x 94 mm
<b> Peso</b>	Circa 475 g senza batteria, scheda di memoria e tappo corpo
<b> Accessori in dotazione</b>	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL9, caricabatterie rapido MH-23, cavo USB UC-E4, PictureProject, paraocchietto in gomma DK-16, tracolla, tappo corpo BF-1A, coprioculare DK-5, coprislitta accessori BS-1
<b> Accessori opzionali</b>	Telecomando senza cavi ML-L3, Capture NX, Camera Control Pro, connettore di alimentazione EP-5, adattatore CA EH-5, cavo video EG-D100, astuccio semirigido CF-DC1, lampeggiatore SB-800/600/SB-400/RT1C

La dotazione di accessori può differire in base al paese o alla regione.

Le seguenti schede di memoria SD sono state testate e approvate per l'utilizzo con la macchina fotografica D40:

- SanDisk 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB\*1, 4 GB\*1,2
- Toshiba 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB\*1
- Panasonic 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB\*1, 4 GB\*1,2
- Lexar 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB\*1

\*1. Se si prevede di utilizzare la scheda con un lettore o un altro dispositivo, verificare che il dispositivo supporti le schede da 2 GB e 4 GB.

\*2. Compatibile con SDHC. Se si prevede di utilizzare la scheda con un lettore o un altro dispositivo, verificare che il dispositivo supporti SDHC.

## Capacità della scheda di memoria e dimensione/qualità dell'immagine

Nella tabella seguente è riportato il numero approssimativo di immagini che è possibile memorizzare in una scheda di memoria Panasonic Pro AD ALTA VELOCITÀ da 512 MB in base alle diverse impostazioni di qualità dell'immagine e alle dimensioni.

Qualità foto	Dimensioni foto	Dimensioni file*1	Numero di scatti disponibile*1	Numero di scatti consecutivi disponibile*1,2
RAW	-	5,0 MB	65	5
	L	2,9 MB	137	100
	M	1,6 MB	235	100
FINE	S	0,8 MB	503	100
	L	1,5 MB	260	100
	M	0,8 MB	444	100
NORMAL	S	0,4 MB	839	