



10 MARZO – 1 APRILE - MOSTRE ORVIETO 2007

PALAZZO DEI SETTE

MOSTRE APERTE AL PUBBLICO NELL'AMBITO DELLA CONVENTION INTERNAZIONALE ORVIETO FOTOGRAFIA 2007

Da sabato **10 marzo** a domenica **1 aprile**, nell'ambito della **Convention Internazionale Orvieto Fotografia 2007**, principale evento annuale in Europa per fotografi professionisti ideato da **FIOF (Fondo Internazionale Orvieto Fotografia)**, **Palazzo dei Sette** di Orvieto ospita le mostre di maestri italiani e riconosciuti professionisti del settore che espongono lavori attraverso percorsi creativi che attestano la forza e l'impatto della comunicazione fotografica di qualità.

L'esercizio dello sguardo secondo punti di vista che offrono scenari personali sempre spiazzanti si nutre di un fertile scambio con la realtà filtrata attraverso la macchina fotografica: **"Prima del ballo"** è la mostra presentata ad Orvieto da **Salvatore di Vilio**, che attraverso una serie di scatti realizzati sul posto e colorati a mano inquadra furtivo corpi e sguardi di giovani in attesa del rito della discoteca, trattenendo nello spazio dell'inquadratura attese come interrogativi.

Il racconto per immagini in bianco e nero è affidato ad un artista dell'obiettivo, che ha portato il linguaggio fotografico alla sua massima espressione: **Fulvio Roiter**, instancabile viaggiatore colto e sensibile narratore di paesi lontani (celeberrimi i suoi numerosi libri fotografici prodotti dalle sue esperienze in giro per il mondo) che qui presenta immagini di Venezia, sua patria adottiva e motivo ispiratore dei suoi più grandi successi editoriali.

Nella battaglia feconda fra immaginazione e tecnica, l'"architetto della visione" **Nino Migliori** è invece testimone storico di una strenua ricerca ereditata dalle avanguardie impegnate a interrogarsi sui linguaggi iconografici, riflettendo in particolare sul potere dell'immagine. E sostenendo la libertà espressiva, anche la più diversa, come emerge dalle sue 12 opere esposte, fra tradizione e sperimentazione, dal titolo **"I ROSSI E I NERI"**.

Foto di attori e registi famosi sono quelle proposte da **Chiara Samugheo**, stimata professionista che ha lavorato per i più importanti periodici internazionali e che ha curato la ricerca nel campo dei ritratti, immortalando personaggi del cinema e dello spettacolo come divi di tutto il mondo. Presenti ad Orvieto anche alcune immagini del 1972 dal titolo **"8 peccati capitali"**

Lo sguardo si stringe poi sul sociale con **Gianni Pasinato**, classe '64, che ha appuntato la sua ricerca su esseri umani, piazze, stazioni, cerimonie pubbliche o private, ma anche volti, segni e simboli lasciati attraverso transiti di spazi e tempi, e che a Orvieto propone **"Passage à Istanbul"**, installazione che alla sua prima esposizione presso la **"Académie du**

Bois Joli” nel 2000 gli fece guadagnare la partecipazione come invitato d’onore ai “12èmes Rencontres Photographiques Internationel” di Voiron in Francia.

Fra le personalità artistiche di spicco non poteva mancare l’australiana **Allison McKellar**, che ad Orvieto ha ottenuto il titolo di Fotografo dell’Anno 2006 come vincitrice del concorso Orvieto Fotografia Professional Photography Awards, e che si distingue per uno stile riconoscibile che le ha fatto guadagnare premi e riconoscimenti, non solo in Australia.

Infine, sarà presentata anche la mostra **EDIL ’79** dello studio Amarcord, La mostra raccoglie le immagini di **Arcangelo Piai** e **Gian Paolo Serna** , che fanno parte di una collezione del libro E79_01 che ha ottenuto il premio riservato alle imprese che utilizzano l’immagine fotografica come strumento di diffusione culturale.

Elena Paparelli 3299342078

ufficiostampa@orvietofotografia.org

www.orvietofotografia.org